

لغتنا الجميلة

CE1

المحتويات

النِّتاجات

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الانْتِهاء مِنَ الجُزْءِ الأَوَّلِ مِنْ هذا الْكِتابِ، وَالتَّفاعُلِ مَعَ الأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى توظيفِ مَهاراتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأَرْبَعِ (الاسْتِماعِ، وَالقِراءَةِ، وَالكِتابَةِ، وَالمُحادَثَةِ)، في الاتصالِ والتواصل مِنْ خِلالِ:

١. الاسْتِماعِ إِلى نُصوصِ الْاسْتِماعِ بِانْتِباهٍ وَتَفاعُلٍ.
٢. التَّعْبيرِ عَنْ لَوْحاتِ الْمُحادَثَةِ وَصُوَرِها شَفَوِيّاً بِشَكْلٍ سَليمٍ.
٣. قِراءَةِ نُصوصٍ مِنْ (٥٠ – ٧٠) كَلِمَةً قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً وَمُعَبِّرَةً.
٤. التَّفاعُلِ مَعَ النُّصوصِ مِنْ خِلالِ الْأَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
٥. اكْتِسابِ مَهاراتِ التَّفْكيرِ العُلْيا (النّاقِدِ، وَالْإِبْداعيِّ، وَحَلِّ الْمُشْكِلات).
٦. اكْتِسابِ ثَرْوَةٍ لُغَوِيَّةٍ (مُفْرَداتٍ، وَتَراكيبَ، وَأَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ جَديدةٍ).
٧. نَسْخِ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. كِتابَةِ حُروفٍ وَمَقاطِعَ وَكَلِماتٍ كِتابَةً صَحيحةً وَفْقَ أُصولِ خَطِّ النَّسْخِ.
٩. كِتابَةِ نُصوصٍ (لِغايةِ ٢٠ كلمة) إِمْلاءً مَنْقولاً وَمَنْظوراً كِتابَةً صَحيحةً، مُراعينَ الْمَهاراتِ الوارِدَةَ في الْكِتابِ.

١٠ إِنْشادِ مَجْموعَةٍ مِنَ الْأَناشيدِ مَعَ اللَّحْنِ.

١١ تَمَثُّلِ الْقِيَمِ الْإِيجابِيَّةِ وَالاتِّجاهاتِ مثلِ: (الْحُرِّيَّـةِ، وَتَنْمِيَةِ الْمَواهِبِ، وَالتَّعاوُنِ، وَحُبِّ الْوَطَنِ، وَالْاقِتصادِ في الْماءِ، وَتَشْجيعِ الصِّناعَةِ الوَطَنِيَّةِ، وَآدابِ المُرورِ، وَالرِّفْقِ بِالْحَيَوانِ، وَدَوْرِ الطَّبيبِ، وَاحْتِرامِ الْحِرَفِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْمُحافَظَةِ عَلى الْكِتابِ وَوَسائِلِ الاتِّصالِ، وَالنَّظافَةِ، ... إلخ).



أُحِبُّ لُغَتي.

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

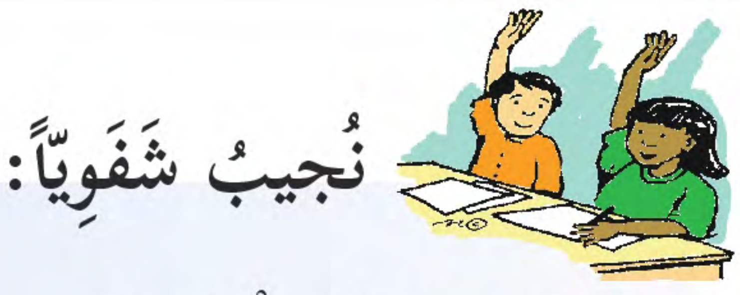




الْحُرِّيَّةُ أَجْمَلُ

شَعَرَ عُصْفورٌ بِالْجوعِ وَالْعَطَشِ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ طَعامٍ وَشَرابٍ. طارَ الْعُصْفورُ بَعيداً، وَعِنْدَما تَعِبَ، رَأى عَلى شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيوتِ بُلْبُلاً في قَفَصٍ جَميلٍ، وَأَمامَهُ طَعامٌ كَثيرٌ وَشَرابٌ.

قالَ الْعُصْفورُ: ما أَجْمَلَ حَياتَكَ هُنا أَيُّها الْبُلْبُلُ! تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ بِأَمانٍ. قالَ الْبُلْبُلُ: وَلكِنّي حَزينٌ؛ فَأَنا مَسْجونٌ، وَلا أَسْتَطيعُ أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْقَفَصِ. الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْأَجْمَلُ يا صَديقي.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ بِماذا شَعَرَ الْعُصْفورُ؟

٢ ماذا رَأى العُصْفورُ على شُرْفَةِ أَحَدِ البُيوتِ؟

٣ ماذا كانَ يوجَدُ في الْقَفَصِ؟

٤ لِماذا لا يَسْتَطيعُ الْبُلْبُلُ الْخُروجَ مِنَ الْقَفَصِ؟

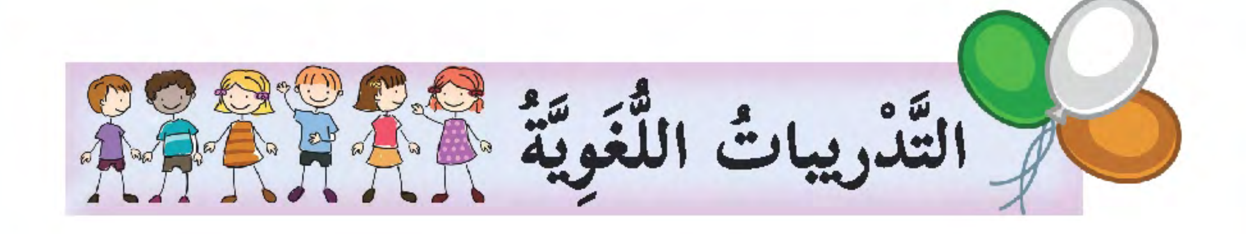


نُفَكِّرُ

١ لِماذا كانَ الْبُلْبُلُ حَزيناً؟

٢ أَيُّهُما أَفْضَلُ، حَياةُ الْبُلْبُلِ أَمْ حَياةُ الْعُصْفورِ؟ لِماذا؟

٣ ما شُعورُ أَبْناءِ الْأَسْرى؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ (بـ، ب) في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

بَعيد	بُلْبُل	تَعِبَ	شَراب	بِأَمان

٢ نَقْرَأُ، وَنُجَرِّدُ حَرْفَ (تـ، ت) في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

تـ	ت	ة	ـة

تَأْكُل	شَجَرَة	أَسْتَطيع	الْبَيْت	طارَت	الْحُرِّيَّة

٣ نُرَكِّبُ الْحُروفَ الْآتِيَةَ، وَنُلَوِّنُ الْمُسْتَطيلَ الذي يَحْتَوي عَلى (ثـ، ث)، وَنَقْرَأُ:

كَ ثـ يـ رٌ   يَـ بْ حَـ ثُ   ثـ ا لِـ ث

______ ______ ______

٤ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ أَحْرُفِ الْمَدِّ:

عُصْفور   ماء   شَراب   جَميل   مَسْجون   صَديقي

مَدّ بِالْأَلِف (ا)	مَدّ بِالْواو (و)	مَدّ بِالْياء (ي)



١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

أَخَذَ الْعُصْفورُ يَبْحَثُ عَنْ طَعامٍ وَشَرابٍ.

---

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

طارَ الْعُصْفورُ بَعيداً، وَعِنْدَما تَعِبَ، رَأى عَلى شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيوتِ بُلْبُلاً في قَفَصٍ جَميلٍ، وَأَمامَهُ طَعامٌ كَثيرٌ وَشرابٌ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ب	بـ	با	بو	بي	باب
ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ
ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ
ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ

الْإمْلاءُ



إمْلاءٌ مَنْقولٌ:

قالَ البُلْبُلُ: الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْأَجْمَلُ يا صَديقي.

نُغَنّي



العُصْفورَةُ

أسعد الديري

عُصْفورَةٌ مِنْ نورْ تَطيرُ في الْفَضاءْ

تَقولُ في سُرورْ ما أَجْمَلَ السَّماءْ!

تَأْتي إِلى الْبُسْتانْ كَيْ تُبْدِعَ الْأَلْحانْ

عُصْفورَةُ السَّلامْ تُعانِقُ الْفَجْرَ

كَمْ تَعْشَقُ الْغَمامْ وَالْحُبَّ وَالْخَيْرَ

تَخْشى مِنَ الْقُضْبانْ وَتَرْفُضُ الْقُيودْ

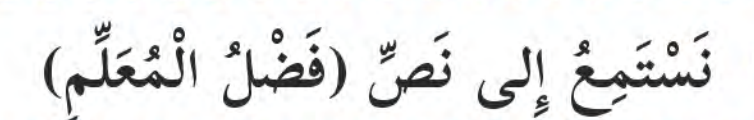
الْمَوْتُ لِلسَّجانْ لِأَنَّهُ حَقودْ

الدَّرسُ الثّاني

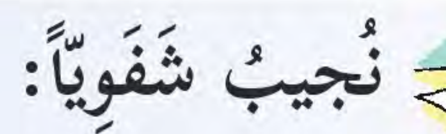
الرَّسّامَةُ الصَّغيرَةُ



الاسْتِماعُ



نَسْتَمِعُ إِلى نَصٍّ (فَضْلُ الْمُعَلِّمِ)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ما عَمَلُ عِصامٍ؟

٢ بماذا احْتَفَلَ الْأَهالي؟

٣ لِماذا نزَلَ عِصامٌ عَنْ مَسْرَحِ الْحَفْلِ؟

٤ أَيْنَ مَشى عِصامٌ مَعَ مُعَلِّمِهِ؟

٥ ماذا قالَ عِصامٌ في النِّهايَةِ؟

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:





نَقْرَأُ:

الرَّسّامَةُ الصَّغيرَةُ

جَلَسَتْ خُلودُ عَلى الشّاطِئِ تَرْسُمُ عَلَماً عَلى الرَّمْلِ. كانَ الْمَوْجُ يَمْحو ما تَرْسُمُ. شاهَدَتْها أُمُّها، فَاشْتَرَتْ لَها دَفْتَرَ رَسْمٍ وَأَلْواناً.

أَخَذَتْ خُلودُ تَرْسُمُ في الدَّفْتَرِ كُلَّ ما تَراهُ. وَصارَ لَدَيْها لَوْحاتٌ خاصَّةٌ كَثيرَةٌ. وَعِنْدَما رَأَتْ مُعَلِّمَةُ خُلودَ اللَّوْحاتِ، قالَتْ: رَسْمُكِ جَميلٌ يا خُلودُ، وَسَأَعْرِضُ لَوْحاتِكِ في مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ، وَسَتُصْبِحين رَسّامَةً مَشْهورَةً.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا كانَتْ خُلودُ تَفْعَلُ عَلى الشّاطِئِ؟

٢ ماذا فَعَلَتْ أُمُّ خُلودَ عِنْدما شاهَدَتْها؟

٣ كَيْفَ أَصْبَحَ عِنْدَ خُلودَ لَوْحاتٌ كَثيرَةٌ؟

٤ ماذا قالَتْ مُعَلِّمَةُ خُلودَ عِنْدَما رَأَتْ لَوْحاتِها؟



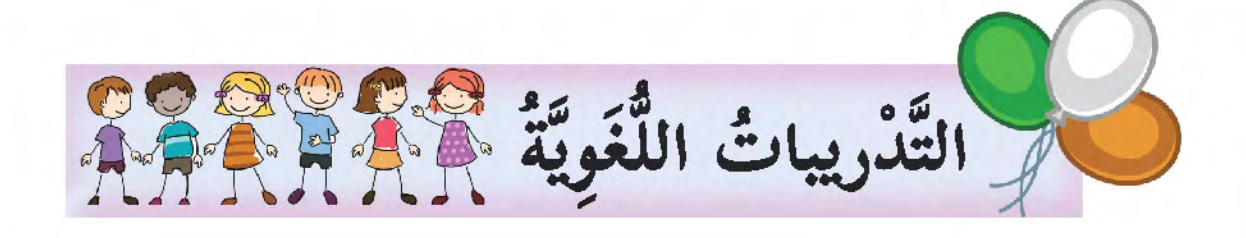
نُفَكِّرُ

١ لِماذا اشْتَرَتْ أُمُّ خُلودَ دَفْتَراً وَأَلْواناً لِابْنَتِها؟

٢ ماذا كانَ سَيَحْدُثُ لَوْ ظَلَّتْ خُلودُ تَرْسُمُ عَلى الرَّمْلِ فَقَطْ؟

٣ ما رَأْيُكُم بِما قالَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ لِخُلودَ؟

٤ ما هِواياتُكُمْ؟



١ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ الْجَدْوَلِ الآتي:

الْمَوْجُ جَميلٌ سَماحُ خُلودُ يَمْحو

تُصْبِحينَ خَوْخ أَخَذَتْ أَريج

حَرْفُ (ج)	حَرْفُ (ح)	حَرْفُ (خ)

٢ نَقْرَأُ، وَنُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:

جَمَلٌ   خُلودُ   لَوْحاتٌ

٣ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ الْحَرَكاتِ عَلى الأَحْرُفِ الْمُلَوَّنَةِ:

الْفَتْحَة	جلَسَتْ	ترْسُم
الضّمَّة	خلودُ	أمّي
الْكَسْرَة	الشّاطئ	عامر
السُّكون	الرّمل	لَيلى



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

أَخَذَتْ خُلودُ تَرْسُمُ في الدَّفْتَرِ كُلَّ ما تَراهُ.

---

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

عِنْدَما رَأَتْ مُعَلِّمَةُ خُلودَ الْلَّوْحاتِ، قالَتْ: رَسْمُكِ جَميلٌ يا خُلودُ، وَسَتُصْبِحينَ رَسّامَةً مَشْهورَةً.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَمْر	تي	تو	تا	تـ	ت
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ

الْإمْلاءُ



إمْلاءٌ مَنْقولٌ:

جَلَسَتْ خُلودُ عَلى الشّاطِئِ تَرْسُمُ عَلَماً.





الرَّسّامُ الصَّغيرُ

مَرْزوق بَدَوي

أَنــا طِفْــلٌ أَرْسُــمُ طيّــارَة   وَصَديقــي يَرْسُــمُ سَــيّارَة

أَجْعَلُ في الصّورَةِ أَحْلامي   وَأُزَيِّنُهــا فــي أَلْوانــي

أَحْلُــمُ أَنّــي فَــوْقَ القِمَــمِ   طَيّــارٌ يَسْــمو كَالْهَــرَمِ

وَسَمائي تَضْحَكُ في الْعالي   أَهْــلاً أَهْــلاً يــا أَطْفالــي

الدَّرْسُ
الثّالِثُ

عَوْدَةُ الطّائِرِ



نَسْتَمِعُ إِلى نَصٍّ (الطَّقْسُ)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ كَيْفَ يَكونُ الْجَوُّ عِنْدَما تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟

٢ في أَيِّ فَصْلٍ يَسْقُطُ الْمَطَرُ؟

٣ أَيْنَ نَلْعَبُ عِنْدَما يَسْقُطُ الْمَطَرُ؟

٤ كَيْفَ يَكونُ الْجَوُّ عِنْدَما يَسْقُطُ الثَّلْجُ؟

٥ نَصِفُ الْجَوَّ هذا الْيَوْم.

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



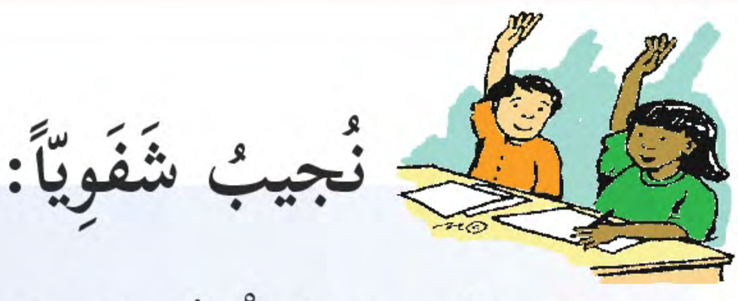


نَقْرَأُ:

عَوْدَةُ الطّائِرِ

كانَتِ الْعَصافيرُ تَطيرُ فَرِحَةً بِالْجَوِّ الدّافِئِ. فَجْأَةً هَبَّتْ عاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ، وَسَقَطَ مَطَرٌ غَزيرٌ. طارَتِ الْعَصافيرُ لِتَخْتَبِئَ، وَلكِنَّ عُصْفوراً صَغيراً وَقَعَ عَلى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْعاصِفَةِ، وَتَناثَرَ ريشُهُ، فَأَصْبَحَ غَيْرَ قادِرٍ عَلى الطَّيَرانِ.

اجْتَمَعَتِ الْعَصافيرُ، وَأَخَذَ كُلُّ عُصْفورٍ ريشَةً مِنْ جِسْمِهِ، وَأَعْطاها لِلْعُصْفورِ الصَّغيرِ. وَبِفَضْلِ الرّيشِ الْجَديدِ، طارَ الْعُصْفورُ مَعَ أَصْدِقائِهِ، وَعادَ إِلى عُشِّهِ بِأَمانٍ.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ كَيْفَ كانَ الْجَوُّ عِنْدَما كانَتِ الْعَصافيرُ تَطيرُ؟

٢ ماذا حَدَثَ لِلْجَوِّ بَعْدَ ذلِكَ؟

٣ ماذا حَدَثَ لِلْعُصْفورِ الصَّغيرِ؟

٤ كَيْفَ ساعَدَتْهُ الْعَصافيرُ؟



نُفَكِّرُ

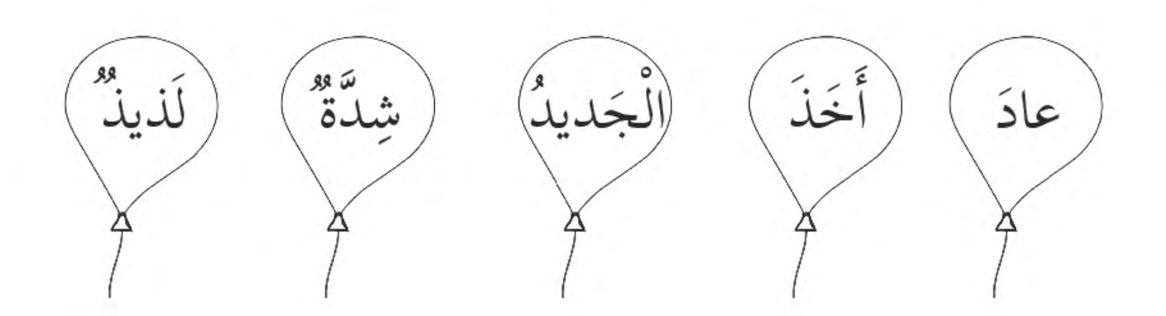
١ ما رَأْيُك بِما فَعَلَتْهُ الْعَصافيرُ مَع الْعُصْفورِ الصَّغيرِ؟

٢ نُفَكِّرُ في طَريقَةٍ أُخْرى تَسْتَطيعُ بِها الْعَصافيرُ مُساعَدَةَ الْعُصْفورِ الصَّغيرِ؟

٣ كَيْفَ نُكافِئُ مَنْ قَدَّمَ لَنا مُساعَدَةً في مَوْقِفٍ صَعْبٍ؟

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْبالونَ الذي فيهِ حَرْفُ (د) بِاللَّوْنِ **الْأَحْمَرِ**، وَنُلَوِّنُ الْبالونَ الذي فيهِ حَرْفُ (ذ) بِاللَّوْنِ **الْأَزْرَقِ**:



٢ نَقْرَأُ، وَنُجَرِّدُ حَرْفَ (ر)، وَنَضَعُهُ في الْمُرَبَّعِ:

مَطَر	ريشَة	طارَتْ	صَغير	عُصْفور
☐	☐	☐	☐	☐

٣ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَوي عَلى حَرْفِ (ز):

زارَ غَزيرٌ ريش زَيْتون مَطَرٌ

٤ نُرَكِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَنَقْرَأُ:

زِ رّ

ذُ رَ ة

د ا فِ ئ

تَـ نـ ا ثَـ رَ



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

هَبَّتْ عاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ، وَتَناثَرَ ريشُ الْعُصْفورِ.

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

طارَتِ الْعَصافيرُ لِتَخْتَبِئَ، وَلكِنَّ عُصْفوراً صَغيراً وَقَعَ عَلى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْعاصِفَةِ، وَأَصْبَحَ غَيْرَ قادِرٍ عَلى الطَّيَرانِ.

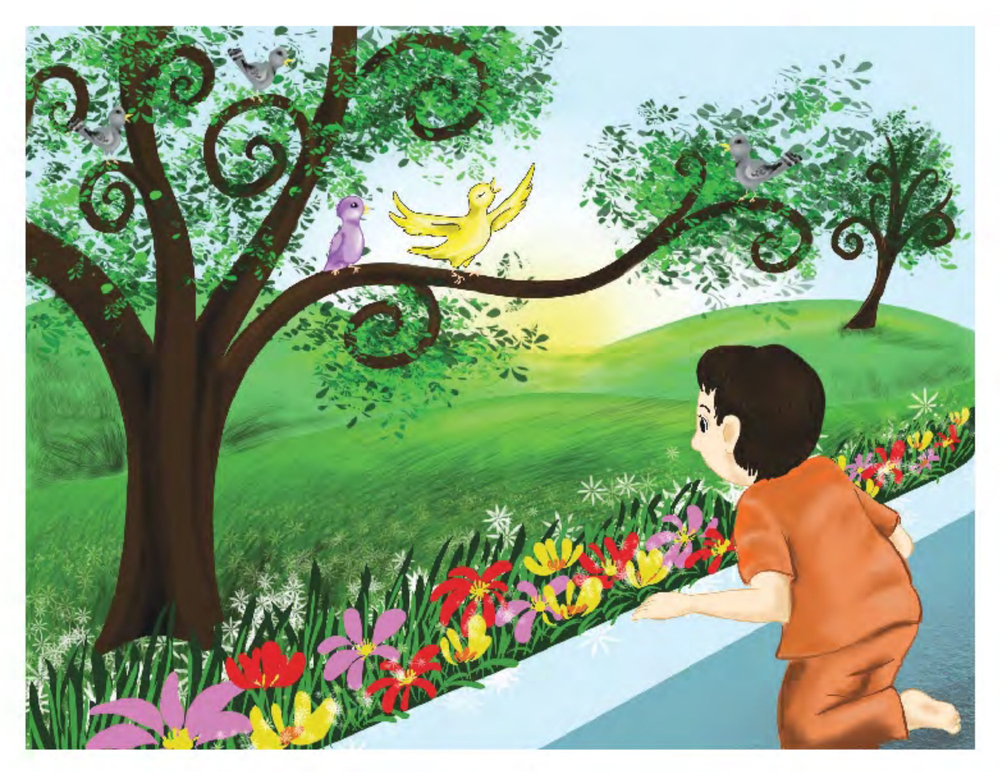
٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ث	ثـ	ثا	ثو	ثي	ثالِث
ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ
ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ
ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ



إِمْلاءٌ مَنْقولٌ:

أَخَذَ كُلُّ عُصْفورٍ ريشةً مِنْ جِسْمِهِ.



الصَّباحُ

إسماعيل زويرق

غَـرَّدَ الْعُصْفورُ لَحْناً ... عِنْدَما هَـلَّ الصَّباحْ

فَإِذا الْحَقْـلُ تَـغَنّى ... فَرَحـاً وَالْـوَرْدُ فاحْ

أَيُّها الْعُصْفورُ قُلْ لي ... كَيْفَ يُغْريكَ الصَّباحْ

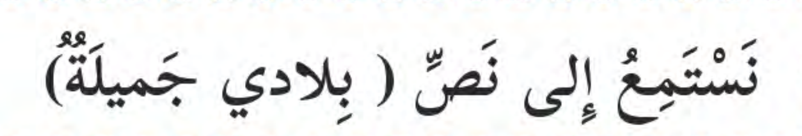
أَيُّهـا الطِّفْـلُ تَعَلَّـمْ ... مِنْ عَصافيرِ الصَّباحْ

قُـمْ خَفيفـاً وَتَقَدَّمْ ... في نَشـاطٍ وَانْشِراحْ

الدَّرْسُ الرّابِعُ

الْأَرْضُ







نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ما الْأَشْجارُ الَّتي نُشاهِدُها في جِبالِ بِلادِنا؟

٢ مَنْ زَرَعَ أَشْجارَ الزَّيْتونِ في بِلادِنا؟

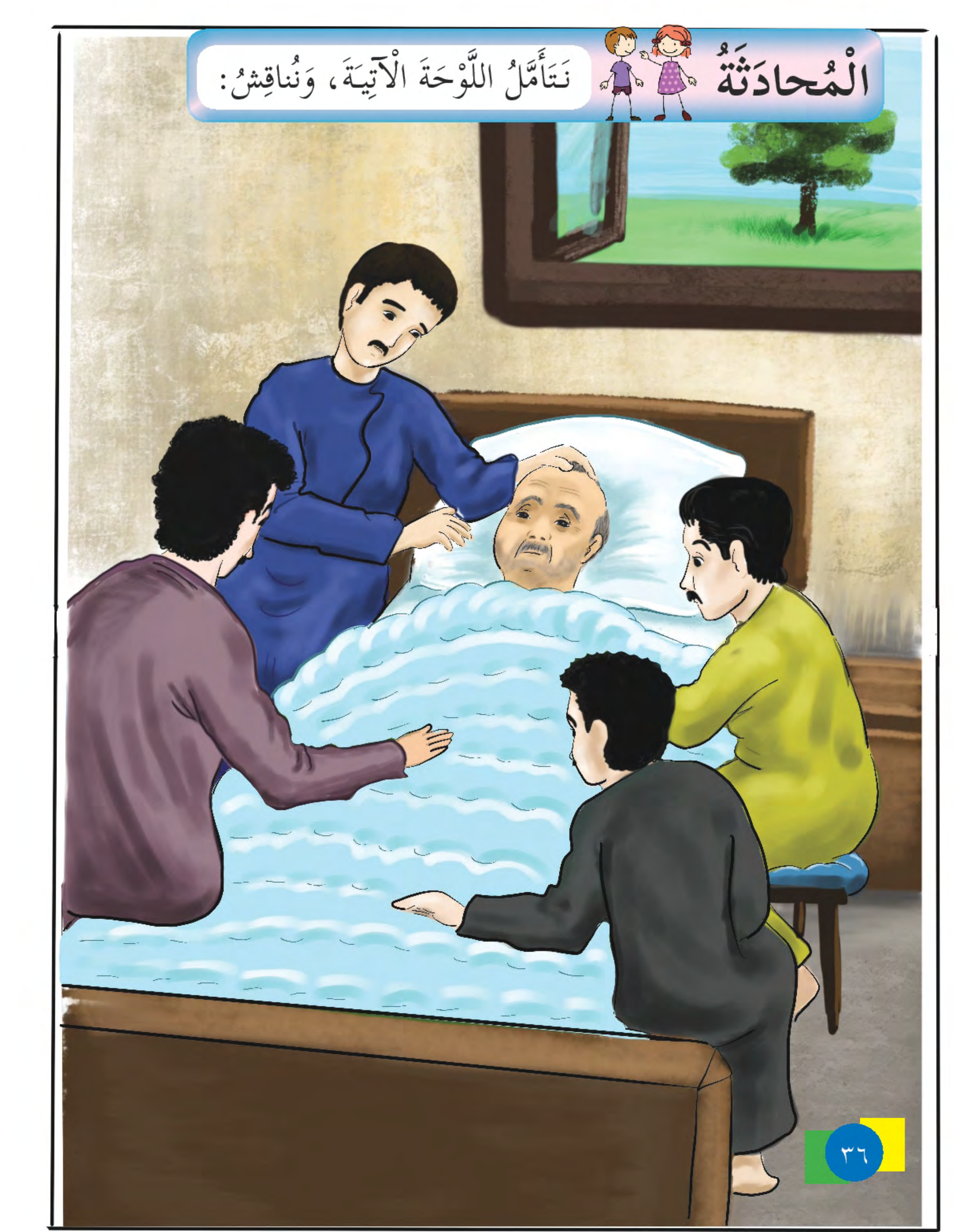
٣ ماذا نَزْرَعُ في الْغَوْرِ؟

٤ ما الْمَزروعاتُ الَّتي يَزْرَعُها أَهْلُ بَلْدَتِكُم؟

٥ كَيْفَ نُساعِدُ أَهْلَنا في الزِّراعَةِ؟

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:





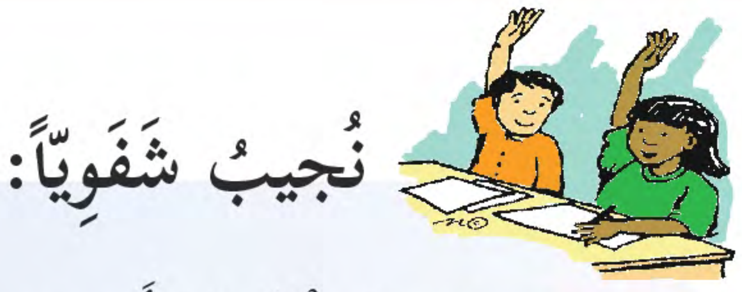


نَقْرَأُ:

الْأَرْضُ

جَمَعَ الْفَلّاحُ أَبْناءَهُ الْأَرْبَعَةَ، وَقالَ لَهُم: تَرَكْتُ لَكُمْ في هذِهِ الأَرْضِ كَنْزاً كَبيراً، فَابْحَثوا عَنْهُ. خَرَجَ الأَبْناءُ مِنْ عِنْدِ أَبيهِم، فَحَمَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُم فَأْسَهُ، وَبَدَأَ يَنْكُشُ الْأَرْضَ؛ لِيَبْحَثَ عَنِ الْكَنْزِ، وَلكنَّهُم لَمْ يَجِدوا شَيْئاً. رَجَعوا إلى أَبيهِم، وَقالوا: لَمْ نَجِدْ كَنْزاً في الْأَرْضِ يا أَبي.

ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقالَ: الْأَرْضُ هِيَ الْكَنْزُ، حافَظَ عَلَيها أَجْدادُنا مُنْذُ آلافِ السِّنينَ؛ فَحافِظوا عَلَيْها مِثْلَهُمْ، وَازْرَعوها، وَسَتُعْطيكُمْ خَيْراتٍ كَثيرَةً.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا قالَ الْفَلّاحُ لِأَبْنائِهِ؟

٢ ماذا عَمِلَ الْأَبْناءُ بَعْدَ أَنْ خرَجوا مِن عِنْدِ أَبيهِم؟

٣ ماذا قالَ الْأَبْناءُ عِنْدَما رَجَعوا لِأَبيهم؟

٤ ماذا تُعْطينا الْأَرْضُ عِنْدَما نَزْرَعُها؟



نُفَكِّرُ

١ ماذا كانَ الْفَلّاحُ يَقْصِدُ عِنْدَما تَحَدَّثَ عَنِ الْكَنْزِ؟

٢ ما واجِبُنا تُجاهَ أَرْضِنا؟

٣ كَيْفَ نُحافِظُ عَلى الْأَرْضِ؟



١ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الْجدْوَلِ:

فَأْس   يَنْكُشُ   شَيْئاً   ابْتَسَمَ   سَنَةٌ   مِشْمِش

حَرْفُ (س)	حَرْفُ (ش)

٢ نَكْتُبُ حَرْفَ (صـ، ص) في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ الْكَلِماتِ:

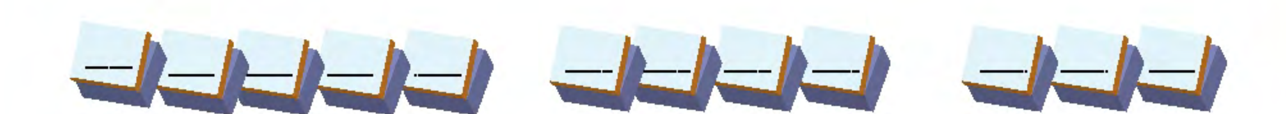
ـــيْف   يَرْقُـــ   يَـــلُ   أَقْفاـــ

٣ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْمُسْتَطيلَ الذي يَحْتَوي عَلى كَلِمَةٍ فيها حَرْفُ (ضـ، ض):



٤ نَقْرَأُ، وَنُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:

شَمْس يَحْصُد الْأَرْض





١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

خَرَجَ الْأَبْناءُ مِنْ عِنْدِ أَبيهِم.

____

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

جَمَعَ الْفَلّاحُ أَبْناءَهُ الْأَرْبَعَةَ، وَقالَ لَهُم: تَرَكْتُ لَكُم في هذِهِ الْأَرْضِ كَنْزاً كَبيراً، فَابْحَثوا عَنْهُ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

دَجاج	جي	جو	جا	جـ	ج
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ

الْإِمْلاءُ



إِمْلاءٌ مَنْقولٌ:

الْأَرْضُ هِيَ الْكَنْزُ، حافَظَ عَلَيْها أَجْدادُنا.

الدَّرْسُ الْخامِسُ

الْغُرابُ وَالْجَرَّةُ

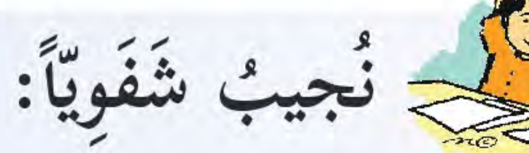






نَسْتَمِعُ لِنَصٍّ (فَصْلُ الصَّيْفِ)





١ نَصِفُ فَصْلَ الصَّيْفِ في بِلادِنا.

٢ ماذا يَكْثُرُ في فَصْلِ الصَّيْفِ؟

٣ نُعَدِّدُ الْفَواكِهَ الَّتي تَنْضَجُ في الصَّيْفِ.

٤ ما فَصْلُكَ الْمُفَضَّلُ؟ لِماذا؟

٥ نَصِفُ رِحْلَةً قُمْنا بِها مَعَ أُسَرِنا في فَصْلِ الصَّيْفِ.

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:





نَقْرَأُ:

الْغُرابُ وَالْجَرَّةُ

في يَوْمٍ صَيْفِيٍّ حارٍّ، عَطِشَ الْغُرابُ كَثيراً، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ الْماءِ. وَبَعْدَ الْبَحْثِ الطَّويلِ، وَجَدَ جَرَّةً فيها ماءٌ. حاوَلَ أَنْ يَصِلَ إِلى الْماءِ بِمِنْقارِهِ، فَلَمْ يَقْدِرْ.

فَكَّرَ طَويلاً كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَصِلَ إِلى الْماءِ.نَظَرَ حَوْلَهُ، فَوَجَدَ حِجارةً صَغيرةً. أَخَذَ الْغُرابُ يُلْقي الْحِجارَةَ في الْجَرَّةِ. ارْتَفَعَ الْماءُ إِلى أَعْلى. فَرِحَ الْغُرابُ، وَشَرِبَ حَتّى ارْتَوى.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- لِماذا عَطِشَ الْغُرابُ كَثيراً؟

٢- أَيْنَ وَجَدَ الْغُرابُ ماءً؟

٣- لِماذا لَمْ يَسْتَطِعِ الْغُرابُ الْوُصولَ لِلْماءِ بِمِنْقارِه؟

٤- ماذا فَعَلَ الْغُرابُ لِكَيْ يَصِلَ إِلى الْماءِ؟



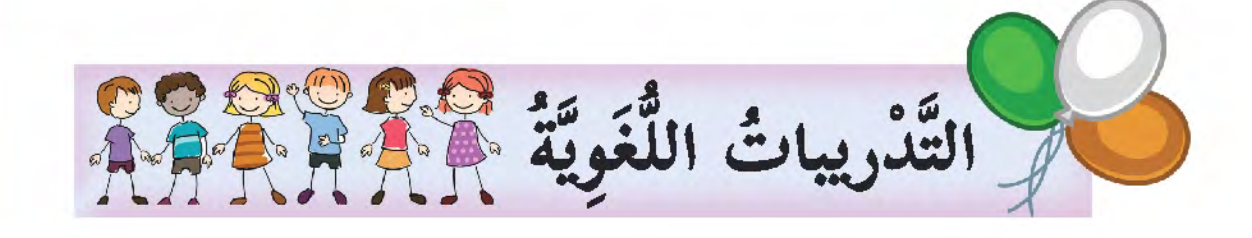
نُفَكِّرُ

١ لَو كُنّا مَكانَ الْغُرابِ، كَيْفَ نَصِلُ إِلى الْماءِ؟

٢ لِماذا ارْتَفَعَ الْماءُ في الْجَرَّةِ؟

٣ كَيْفَ نُحافِظُ عَلى الْمِياهِ في بِلادِنا؟

٤ كَيْفَ يَكونُ الماءُ صالِحاً لِلشُّرْبِ؟



١ نقرأُ، ونُلَوِّنُ الْغَيْمَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى حَرْفِ (ط) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْغَيْمَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى حَرْفِ (ظ) بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ:

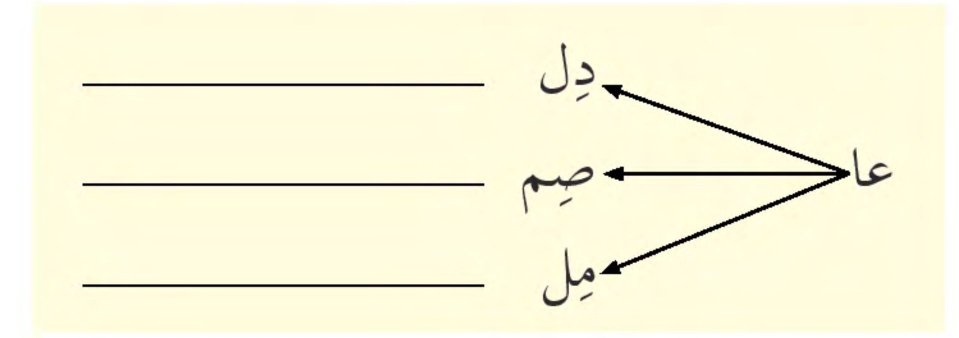


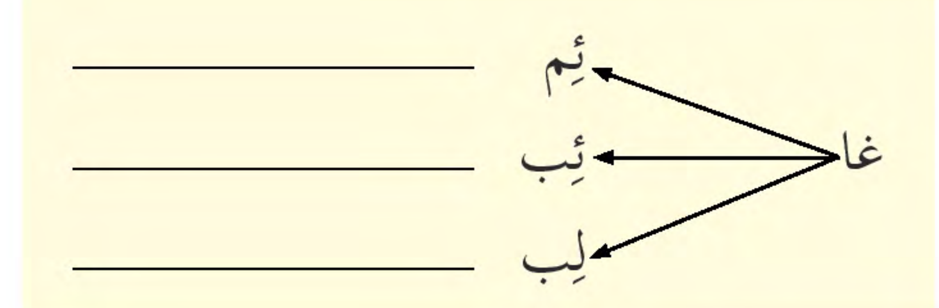
٢ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ الْجَدْوَلِ:

الْغُراب أَعْلى صَغيرَة الرَّبيع صَمْغ دِرْع سَعيد فَراغ

حَرْفُ (ع)	حَرْفُ (غ)

٣ نُرَكِّبُ الْمَقاطِعَ الْآتِيَةَ إلى كَلِماتٍ، وَنَقْرَأُ:







١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

في يَوْمٍ صَيْفِيٍّ حارٍّ، عَطِشَ الْغُرابُ كَثيراً.

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

حاوَلَ أَنْ يَصِلَ إِلى الْماءِ بِمِنْقارِهِ، فَلَمْ يَقْدِرْ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ح	حـ	حا	حو	حي	حُسام	سَماح



إِمْلاءٌ مَنْقولٌ:

أَخَذَ الْغُرابُ يُلْقي الْحِجارَةَ في الْجَرَّةِ.

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:





نَقْرَأُ:

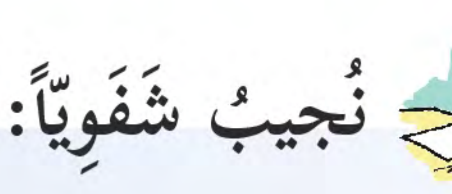
مَصْنَعُ الْأَلْبانِ

ذَهَبْتُ مَعَ صَديقَتي عَفافَ في زِيارَةٍ إِلى مَصْنَعِ أَلْبانٍ. عِنْدَما وَصَلْنا إِلى الْمَصْنَعِ، وَجَدْنا مَزْرَعَةَ أَبْقارٍ بِجانِبِهِ، وَكانَتِ الْأَبْقارُ تَرْعى الْعُشْبَ.

أَخْبَرَنا صاحِبُ الْمَصْنَعِ أَنَّهُم يَحْصُلونَ عَلى الْحَليبِ مِنَ الْأَبْقارِ، وَيَبيعونَ جُزْءاً مِنْهُ، وَيَسْتَخْدِمونَ الْباقِيَ لِصناعَةِ اللَّبَنِ، وَاللَّبَنَةِ، وَالْجُبْنِ، وَالْقِشْطَةِ.

أَهْدانا صاحِبُ الْمَصْنَعِ بَعْضَ هَذِهِ الْمُنْتَجاتِ، وَفَرِحْتُ بِها كَثيراً. شَكَرْتُهُ، وَقُلْتُ لَهُ: أُحِبُّ مُنْتَجاتِ بِلادي؛ لِأَنَّها صِناعاتٌ وَطَنِيَّةٌ.





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ ذَهَبَتْ عَفافُ وَصَديقَتُها؟

٢ مِنْ أَيْنَ يَحْصُلُ الْمَصْنَعُ عَلى الْحَليبِ؟

٣ ماذا يُصْنَعُ مِنَ الْحَليبِ؟

٤ ماذا أَهْداهُما صاحِبُ الْمَصْنَعِ؟

٥ ما الْمَقْصودُ بِالصِّناعاتِ الوَطَنِيَّةِ؟

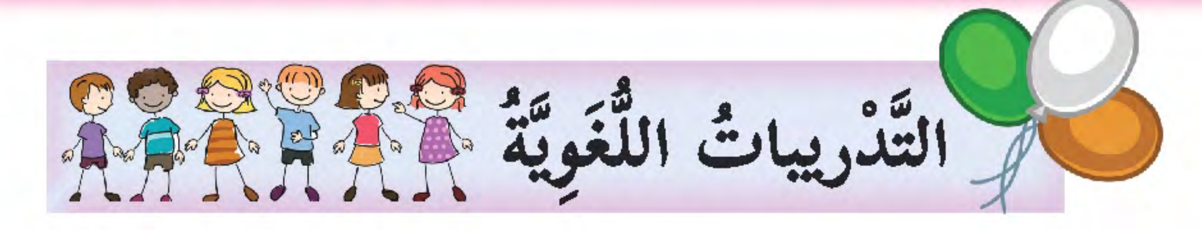


نُفَكِّرُ

١ كَيْفَ نَتَعَرَّفُ عَلى الْمُنْتَجاتِ الْوَطَنِيَّةِ في الْمَحَلّاتِ التِّجارِيَّةِ؟

٢ كَيْفَ نَعْرِفُ أَنَّ الْمُنْتَجاتِ صالِحَةٌ لِلاسْتِعْمالِ أَمْ لا؟

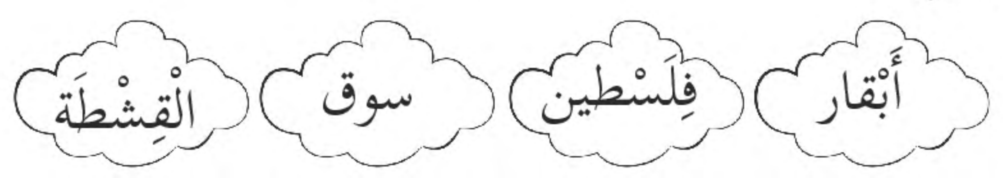
٣ ما واجِبُنا تُجاهَ الصِّناعاتِ الْوطَنِيَّةِ؟



١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (فـ، ف) في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

فَرِحَتْ عَفاف فَلّاح تَنْظيف

٢ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْأَشْكالَ الَّتي تَحْتَوي عَلى كَلِماتٍ فيها حَرْفُ (قـ، ق) :



٣ نَكْتُبُ شَكْلَ حَرْفِ (كـ، ك) الْمُناسِبَ في الْفَراغِ، وَنَقْرَأُ:

ــثيراً شَــرَ أَسْماــ شَبَــ

٤ نَسْتَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ أَرْبَعَ كَلِماتٍ فيها حَرْفُ (لـ، ل)، ونَقْرَأُ:

__________ __________

__________ __________



١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

أُحِبُّ مُنْتَجاتِ بِلادي؛ لِأَنَّها صِناعاتٌ وَطَنِيَّةٌ.

---

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

يَحْصُلونَ عَلى الْحَليبِ مِنَ الْأَبْقارِ، وَيَبيعونَ جُزْءاً مِنْهُ، وَيَسْتَخْدِمونَ الْباقِيَ لِصناعَةِ اللَّبَنِ، وَاللَّبَنَةِ، وَالْجُبْنِ، وَالْقِشْطَةِ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

خ	خـ	خا	خو	خي	خَوْخ
___	___	___	___	___	___
___	___	___	___	___	___
___	___	___	___	___	___



الْإِمْلاءُ

إِمْلاءٌ مَنْقولٌ:

ذَهَبْتُ مَعَ صَديقَتي عَفافَ في زِيارَةٍ إِلى مَصْنَعِ أَلْبانٍ.



نُغَنّي



الحِرَفُ

أحمد شوقي

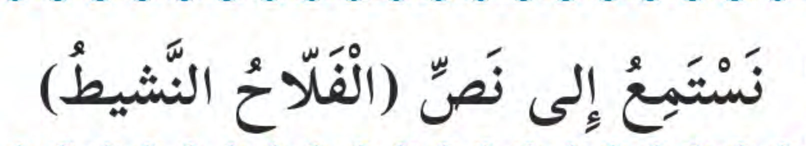
نَحْنُ أَرْبابُ الْحِرَفْ	لَيْسَ يَعْنينا التَّرَفْ
وَلَنا كُلُّ الشَّرَفْ	أَنَّنا نُحْيي الْمِهَنْ
نَحْنُ أَهْلٌ لِلْبَراعَة	في أَساليبِ الصِّناعَة
وَلَنا في كُلِّ ساعَة	نَهْضَةٌ في كُلِّ فَنّْ

الدَّرْسُ السّابِعُ

جُحا وَحَميرُهُ الْعَشَرَةُ




الْاسْتِماعُ



نَسْتَمِعُ إِلى نَصٍّ (الْفَلّاحُ النَّشيطُ)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا يَعْمَلُ صالِحٌ؟

٢ لِماذا ذَهَبَ صالِحٌ إِلى السّوقِ؟

٣ ماذا اشْتَرى صالِحٌ مِنْ سوقِ الْحَيَواناتِ؟

٤ ماذا نَعْرِفُ عَنِ الْحِمارِ؟

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْقِراءَةُ



نَقْرَأُ:

جُحا وَحَميرُهُ الْعَشَرَةُ

ذَهَبَ جُحا إِلى السّوقِ، واشْتَرى عَشَرَةَ حَميرٍ. رَكِبَ جُحا واحِداً مِنْها، وَساقَ بَقِيَّةَ الْحَميرِ أَمامَهُ، وفي الطَّريقِ، عَدَّ جُحا الحَميرَ الَّتي أَمامَهُ، فَوَجَدَها تِسْعَةً.

نَزَلَ عَنِ الْحِمارِ، وَعَدَّها مَرَّةً ثانِيَةً، فَوَجَدَها عَشَرَةَ حَميرٍ، فَقالَ جُحا: أَمْشي، وَأَكْسِبُ حِماراً، أَفْضَلُ لي مِنْ أَنْ أَرْكَبَ، وَأَخْسَرَ حِماراً.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ ذَهَبَ جُحا؟

٢ كَمْ حِماراً اشْتَرى جُحا مِنَ السّوقِ؟

٣ كَمْ حِماراً كانَ أَمامَ جُحا وَهُوَ راكِبٌ؟

٤ ماذا قالَ جُحا بَعْدَ أَنْ عَدَّ الْحَميرَ؟

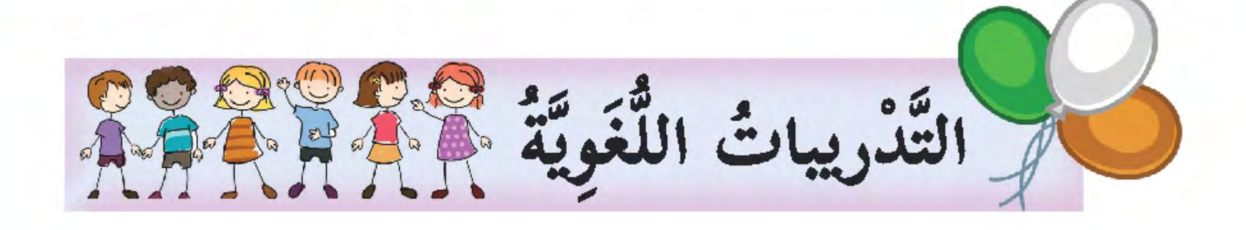


نُفَكِّرُ

١ لِماذا وَجَدَ جُحا الْحَميرَ تِسْعَةً؟

٢ بِماذا نَصِفُ جُحا؟

٣ لَوْ كُنّا مَكانَ جُحا، هَلْ نَشُكُّ في عَدَدِ الْحَميرِ؟ لِماذا؟



٢ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (نـ، ن) في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

نَزَلَ مِنْها ثانِيَة كانون

١ نُرَكِّبُ الْمَقاطِعَ الْآتِيَةِ، ونَقْرَأُ:

صا	مَ	______
نا		______
عا		______

ما	جِد	______
	هِر	______
	زِن	______

٣ نَقْرَأُ، ونُصَنِّفُ الْكَلِماتِ:

هَجَمَ فَهْد نَهْر ذَهَبَ مِنْهُ أَمامَه حِمارَه كَنْزُه

هـ	ـهـ	ه	ـه
______	______	______	______
______	______	______	______

٤ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي على حَرْفِ (و):





١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

عَدَّ جُحا الْحَميرَ الَّتي أَمامَهُ.

____

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

نَزَلَ عَنِ الْحِمارِ، وَعَدَّها مَرَّةً ثانِيَةً، فَوَجَدَها عَشَرَةَ حَميرٍ، فَقالَ جُحا: أَمْشي، وَأَكْسِبُ حِماراً، أَفْضَلُ لي مِنْ أَنْ أَرْكَبَ، وَأَخْسَرَ حِماراً.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

د	دا	دو	دي	ديك	حَدّاد
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ

الْإِمْلاءُ



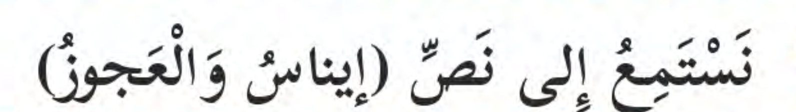
إِمْلاءٌ مَنْقولٌ:

ذَهَبَ جُحا إِلى السّوقِ، وَاشْتَرى عَشَرَةَ حَميرٍ.



يَوْمُ الْمُرورِ







نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ إِلى أَيْنَ ذَهَبَتْ إيناسُ؟

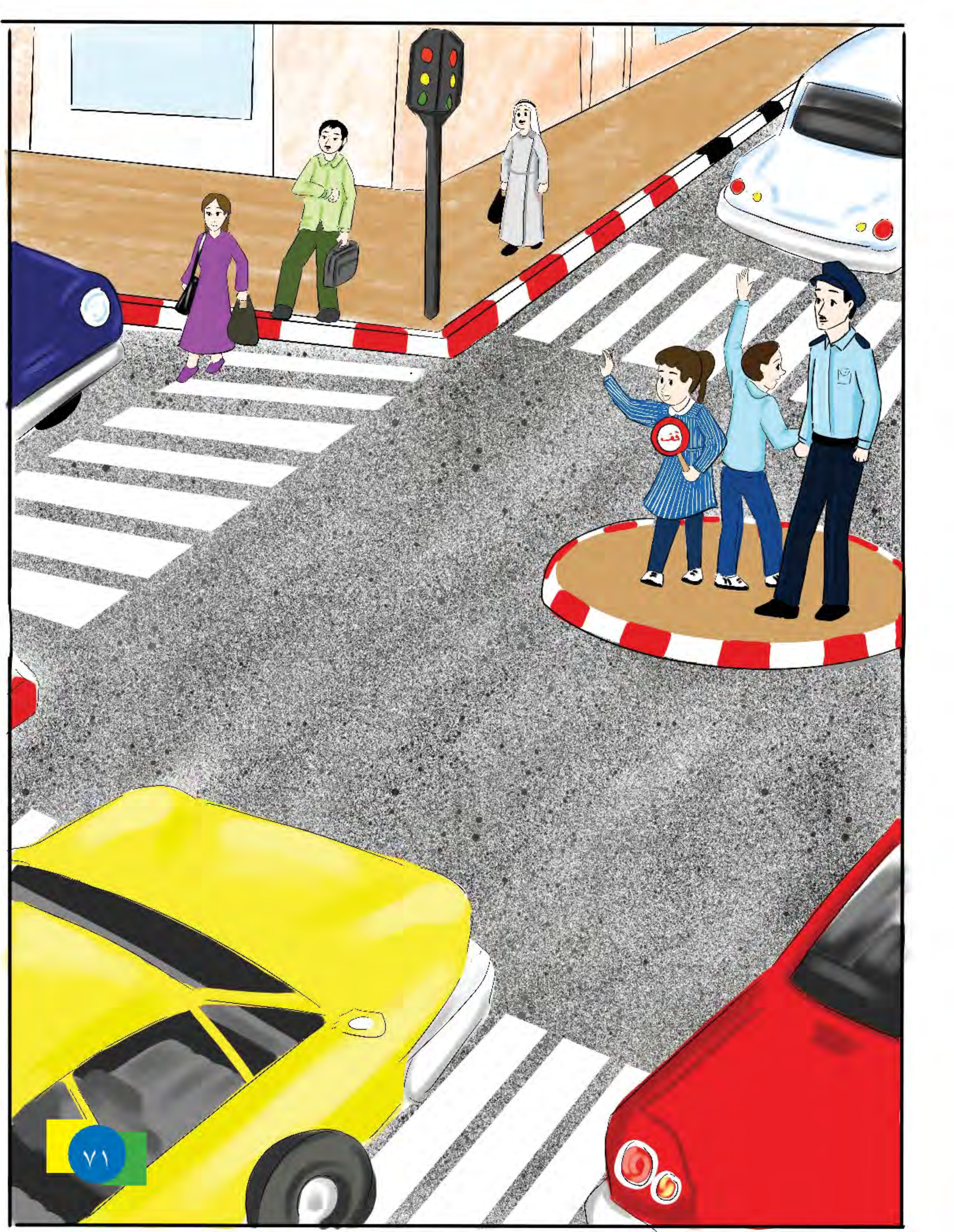
٢ ماذا شاهَدَتْ إيناسُ في الطَّريقِ؟

٣ مِنْ أَيْنَ كانَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجوزُ تَقْطَعُ الشّارِعَ؟

٤ ماذا فَعَلَتْ إيناسُ عِنْدَما شاهَدَتِ الْمَرْأَةَ الْعَجوزَ تَحْمِلُ أَكْياساً كَثيرَةً؟

٥ ما رَأْيُكُمْ بِما فَعَلَتْهُ إيناسُ؟


الْمُحادَثَةُ
نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:


قف





نَقْرَأُ:

يَوْمُ الْمُرورِ

صَحِبَ المُعَلِّمونَ وَالمُعَلِّماتُ مَجْموعَةً مِنْ طَلَبَةِ المَدْرَسَةِ إِلى الشّارِعِ في يَوْمِ المُرورِ، وَوَزَّعوا الْأَطْفالَ الصِّغارَ في الشَّوارِعِ. وَقَفَ الأَطْفالُ بِجانِبِ شُرْطَةِ السَّيْرِ، وَقَدَّموا لَهُم الْوُرودَ.

شارَكَ الْأَطْفالُ الشُّرْطَةَ في تَنْظيمِ السَّيْرِ، فَوَقَفَ فادي وَلَيْلى مَعَ الشُّرْطِيِّ في أَحَدِ الْمُفْتَرَقاتِ، وَنَظَّما حَرَكَةَ السَّيْرِ وَعُبورَ الشّارِعِ، وَساعَدا التَّلاميذَ الصِّغارَ وَكِبارَ السِّنِّ في الْوُصولِ بِأَمانٍ إِلى الرَّصيفِ المُقابِلِ. فَرِحَ الْأَطْفالُ؛ لِأَنَّهُم ساعَدوا في تَنْظيمِ حَرَكَةِ الْمُرورِ في الشَّوارِعِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا قَدَّمَ الْأَطْفالُ لِشُرْطَةِ الْمُرورِ؟

٢ أَيْنَ وَقَفَ فادي وَلَيلى؟

٣ كَيْفَ ساعَدَ فادي وَلَيْلى التَّلاميذَ الصِّغارَ وَكِبارَ السِّنِّ؟

٤ لِماذا فَرِحَ الْأَطْفالُ؟



نُفَكِّرُ

١ مِنْ أَيْنَ نَقْطَعُ الشّارِعَ؟

٢ ما رَأْيُكُمْ في عَمَلِ شُرْطَةِ الْمُرورِ؟

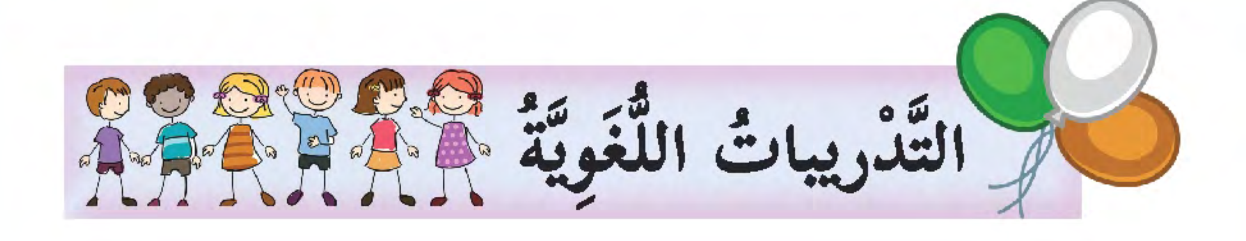
٣ عَلى ماذا يَدُلُّ تَصَرُّفُ فادي وَلَيْلى؟

٤ ماذا تَعْني الْإِشاراتُ الْمُرورِيَّةُ الْآتِيَةُ؟









١ نَكْتُبُ حَرْفَ (يـ، ي) في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ونَقْرَأُ:

فاد ــــ   ــــوْم   السَّــــر   الرَّصــــف

٢ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي على (ى):











٣ نَقْرَأُ، ونُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ الْجدْوَلِ:

لُبْنى شادي اشْتَرى يَبْني أَعْلى عَلِيّ

حرف (ي)	حرف (ى)

٤ نُرَكِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ونَقْرَأُ:

أَ رْ و ى   عَ لَ مـ ي   تَـ نْ ظ يـ م



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

شارَكَ الْأَطْفالُ الشُّرْطَةَ في تَنْظيمِ السَّيْرِ.

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

ساعَدَ فادي وَلَيْلى التَّلاميذَ الصِّغارَ وَكِبارَ السِّنِّ في الْوُصولِ إِلى الرَّصيفِ الْمُقابِلِ. فَرِحَ الْأَطْفالُ؛ لِأَنَّهُم ساعَدوا في تَنْظيمِ حَرَكَةِ الْمُرورِ في الشَّوارِعِ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

لَذيذ	ذي	ذو	ذا	ذ
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ

الْإِمْلاءُ



إِمْلاءٌ مَنْقولٌ:

وَقَفَ فادي وَلَيْلى مَعَ الشُّرْطِيِّ في أَحَدِ الْمُفْتَرَقاتِ.





عَلى الطَّريقِ الْعامّ

عَلى الطَّريقِ الْعامّْ أَسيرُ في نِظامْ

في الشّارِعِ النَّظيفْ أَمشي عَلى الرَّصيفْ

أَحْتَرِمُ الْمُرورْ في لَحْظَةِ الْعُبورْ

إِشارَةٌ حَمْراءْ تَقولُ لا تَمُرّ

إِشارَةٌ خَضْراءْ تَقولُ أَنْتَ مُرّ

أَسيرُ لِلْأَمامْ أَمُرُّ في سَلامْ

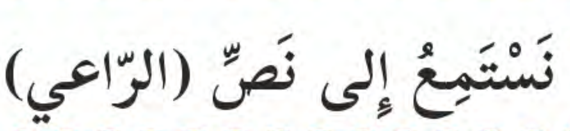
الدَّرْسُ التّاسِعُ

الْخَروفُ وَالذِّئْبُ





الاسْتِماعُ



نَسْتَمِعُ إِلى نَصٍّ (الرّاعي)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ يَذْهَبُ عادِلٌ كُلَّ صَباحٍ؟

٢ ماذا يَحْمِلُ عادِلٌ مَعَهُ؟

٣ ماذا تَفْعَلُ الْأَغْنامُ في الْمَرْعى؟

٤ ما عَمَلُ عادِلٍ؟

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْقِراءَةُ



نَقْرَأُ:

الْخَروفُ وَالذِّئْبُ

بَيْنَما كانَ الرّاعي يَرْعى غَنَمَهُ في الْبَرِّيَّةِ، ابْتَعَدَ خَروفٌ عَنِ الْقَطيعِ؛ فَهَجَمَ عَلَيْهِ ذِئْبٌ؛ لِيَأْكُلَهُ. فَقالَ لَهُ الْخَروفُ: إِنَّ الرّاعِيَ أَرْسَلَني إِلَيْكَ؛ لِتَأْكُلَني، وَلكِنَّهُ أَمَرَني أَنْ أُغَنِّيَ لَكَ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَني، فَقالَ الذِّئْبُ: هَلْ صَوْتُكَ حَسَنٌ؟ قالَ: نَعَمْ، إِنَّ صَوْتِيَ جَميلٌ جِدّاً، فَقالَ لَهُ الذِّئْبُ: غَنِّ، وَارْفَعْ صَوْتَكَ.

رَفَعَ الْخَروفُ صَوْتَهُ، فَسَمِعَهُ الرّاعي، وَأَقْبَلَ وَفي يَدِهِ عَصاً طَويلَةٌ. رَآهُ الذِّئْبُ مُقْبِلاً، فَفَرَّ هارِباً، وَنَجا الْخَروفُ مِنَ الذِّئْبِ.



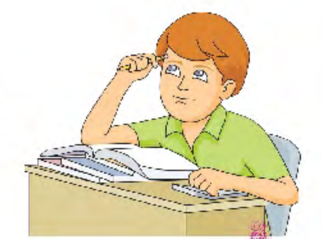
نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا كانَ الرّاعي يَفْعَلُ في الْبَرِّيَّةِ؟

٢ مَنِ الَّذي هَجَمَ عَلى الْخَروفِ؟

٣ ماذا قالَ الْخَروفُ لِلذِّئْبِ؟

٤ ماذا حَدَثَ عِنْدَما رَفَعَ الْخَروفُ صَوْتَهُ؟

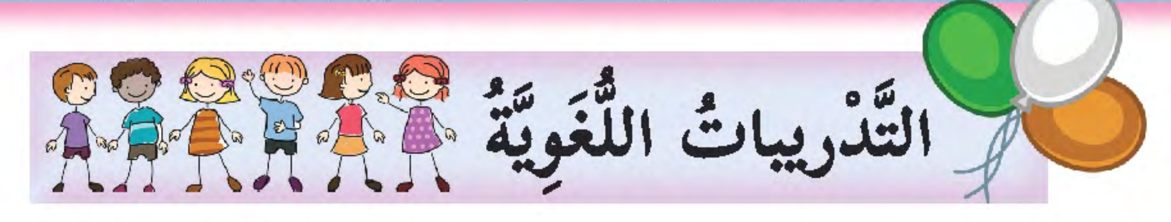


نُفَكِّرُ

١ ما الْخَطَأُ الَّذي ارْتَكَبَهُ الْخَروفُ؟

٢ لَوْ كُنّا مَكانَ الْخَروفِ، كَيْفَ نَتَصَرَّفُ؟

٣ نَذْكُرُ مُشْكِلَةً مَرَّتْ بِنا، وَكَيْفَ قُمْنا بِحَلِّها.



١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ (الْهَمْزَةِ) في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

ذِئْبٌ لِيَأْكُلَه إِلَيْكَ أَقْبَلَ ماءٌ مُؤْمِنٌ

٢ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ شَكْلِ الْهَمْزَةِ في الْكَلِمَةِ:

سُؤالٌ أَرْسَلَ بِئْرٌ عَشاءٌ

أ	ئـ	ء	ؤ

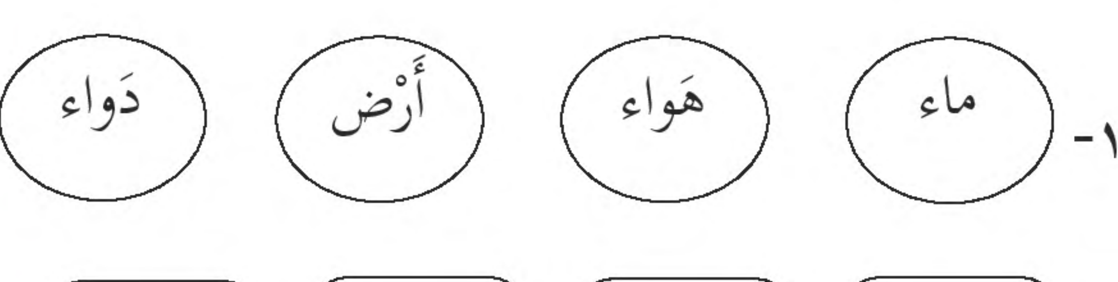
٣ نُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى أَحْرُفِها:

أَمَرَني ذِئاب سَماء



٤ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الْمُخالِفَةَ:

١-



٢- فَأْر | ثائِر | فَأْس | رَأْس

٣- مُؤْمِن | يُؤْكَل | سُئِلَ | بُؤْبُؤ



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

رَفَعَ الْخَروفُ صَوْتَهُ، فَسَمِعَهُ الرّاعي.

____

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

ابْتَعَدَ خَروفٌ عَنِ الْقَطيعِ؛ فَهَجَمَ عَلَيْهِ ذِئْبٌ؛ لِيَأْكُلَهُ، فَقالَ لَهُ الْخَروفُ: إِنَّ الرّاعِيَ أَرْسَلَني إِلَيْكَ؛ لِتَأْكُلَني.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ر	را	رو	ري	ريم	مُرور
______	______	______	______	______	______
______	______	______	______	______	______
______	______	______	______	______	______



الْإِمْلاءُ

إِمْلاءٌ مَنْقولٌ:

قالَ الذِّئْبُ: هَلْ صَوْتُكَ حَسَنٌ؟

قالَ الْخَروفُ: نَعَمْ.

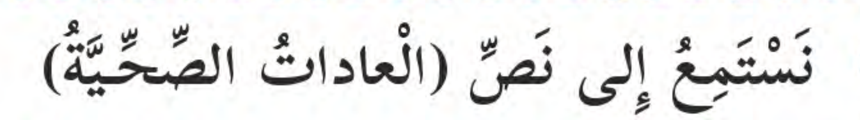
الدَّرْسُ العاشِرُ

طَبيبَةُ الْقَرْيَةِ

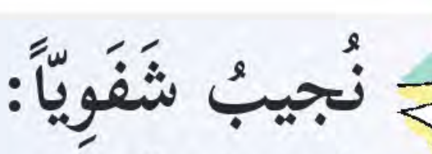




الاسْتِماعُ



نَسْتَمِعُ إِلى نَصِّ (الْعاداتُ الصِّحِّيَّةُ)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ مَتى يَصْحو خَليلٌ؟

٢ ماذا يَفْعَلُ خَليلٌ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ إِلى الْمَدْرَسَةِ؟

٣ لِماذا يَأْخُذُ مَعَهُ بَعْضَ الْفَواكِهِ وَالْخُضارِ؟

٤ نَذْكُرُ الْأَطْعِمَةَ غَيْرَ الصِّحِّيَّةِ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ نَراها في السّوقِ أَوِ الْمَقْصِفِ.

٥ ماذا نَفْعَلُ قَبْلَ أَنْ نَذْهَبَ إِلى الْمَدْرَسَةِ؟

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:





نَقْرَأُ:

طَبيبَةُ الْقَرْيَةِ

سَميرَةُ طالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، تَسْكُنُ في قَرْيَةٍ صَغيرَةٍ. كانَتْ تُحِبُّ أَهْلَ قَرْيَتِها وَخاصَّةً الْأَطْفالَ، وَعِنْدَما كَبُرَتْ سافَرَتْ؛ لِتَدْرُسَ طِبَّ الْأَطْفالِ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ دِراسَتَها، عادَتْ إِلى الْقَرْيَةِ؛ لِتُساعِدَ أَهْلَ قَرْيَتِها.

في أَوَّلِ أَيّامِ عَمَلِها، زارَتْ سَميرَةُ مَدْرَسَةَ الْقَرْيَةِ، وَتَحَدَّثَتْ إِلى الْأَطْفالِ عَنِ النَّظافَةِ وَأَهَمِّيَّتِها في الْمُحافَظَةِ عَلى صِحَّتِهِم. فَرِحَ الْأَطْفالُ مِنْ حَديثِها، وَقَدَّموا لَها بِطاقاتِ شُكْرٍ، وَعادوا إِلى أَهْلِهِم يُحَدِّثونَهُم عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّظافَةِ.



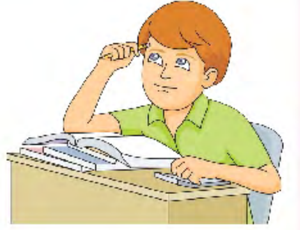
نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ تَسْكُنُ سَميرةُ؟

٢ لِماذا دَرَسَتْ سَميرةُ طِبَّ الْأَطْفالِ؟

٣ ماذا فَعَلَتْ في أَوَّلِ أَيّامِ عَمَلِها؟

٤ ماذا قَدَّمَ الْأَطْفالُ لِسَميرةَ؟



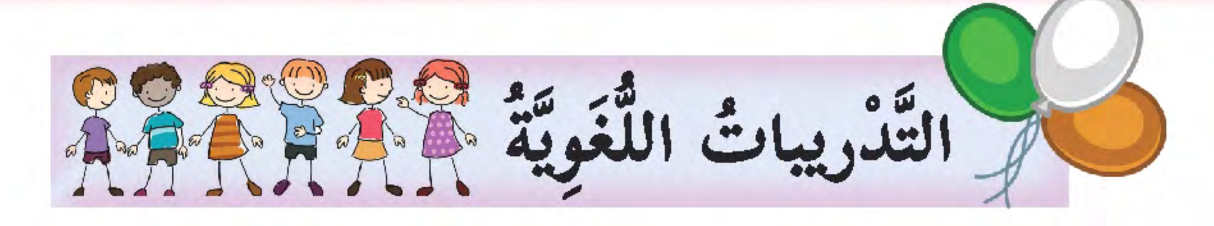
نُفَكِّرُ



١ كَيْفَ تُساعِدُ النَّظافَةُ في الْمُحافَظَةِ عَلى الصِّحَّةِ؟

٢ لَوْ كُنّا مَكانَ سَميرةَ، هَل سَنَعودُ لِلْعَمَلِ في قَرْيَتِنا أَوْ مَدينَتِنا؟ لِماذا؟

٣ ماذا نُحِبُّ أَنْ نَدْرُسَ عِنْدَما نَكْبُرُ؟ لِماذا؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَقْرَأُ، ونُصَنِّفُ التَّنوينَ في الْجدْوَلِ الآتي:

طالِبةٌ   يوْماً   مَدْرَسةً   مُعَلِّمٍ   كِتابٌ   دَفْترٍ

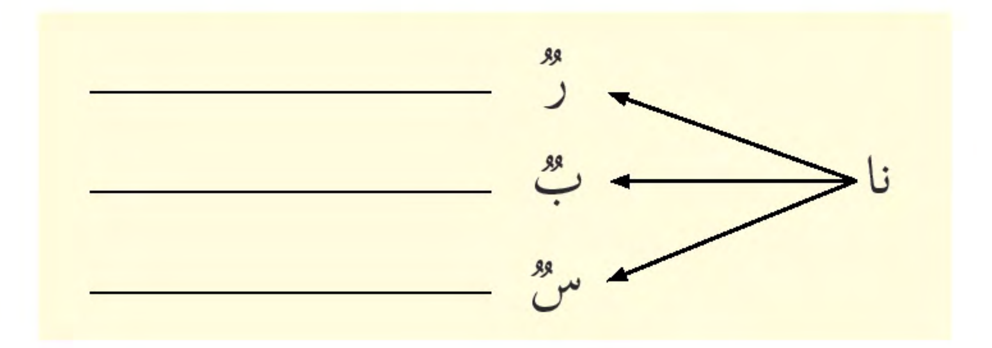
تَنْوينُ الْفَتْحِ	تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الْكَسْرِ

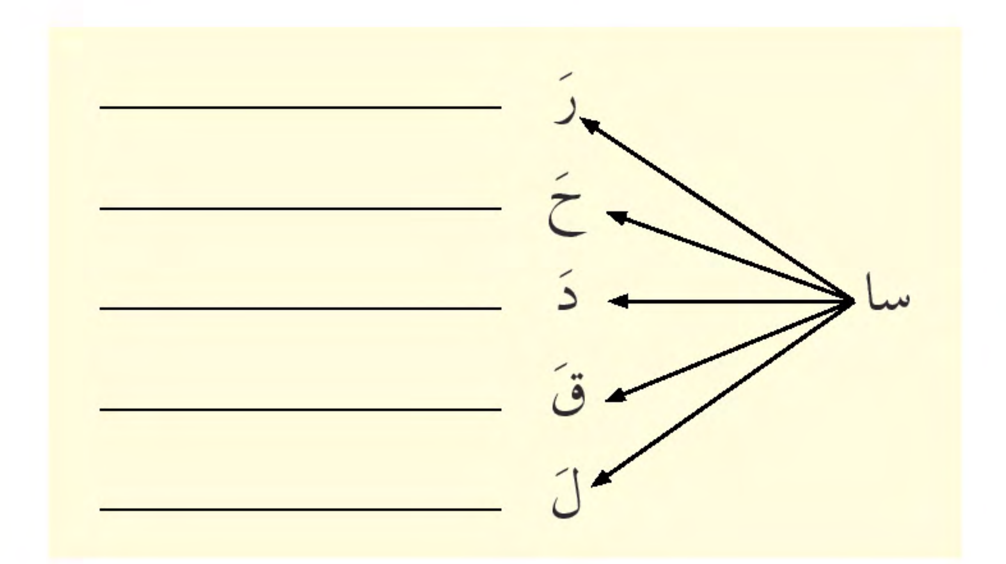
٢ نَقْرَأُ، وَنُضيفُ التَّنوينَ عَلى الْكَلِماتِ، كَما في الْمِثالِ:

طِفْل   قلم   قَرْيَة   شُكْر

تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوينُ الْكَسْرِ
طِفْلٌ	طِفلاً	طِفْلٍ

٣ نُرَكِّبُ الْمَقاطِعَ الْآتِيَةَ، ونَكْتُبُ، ونَقْرَأُ:





الْكِتابَةُ



١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

فَرِحَ الْأَطْفالُ مِنْ حَديثِها، وَقَدَّموا لَها بِطاقاتِ شُكْرٍ.

____

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

في أَوَّلِ أَيّامِ عَمَلِها، زارَتْ سَميرَةُ مَدْرَسَةَ الْقَرْيَةِ، وَتَحَدَّثَتْ إِلى الْأَطْفالِ عَنِ النَّظافَةِ وَأَهَمِّيَّتِها في الْمُحافَظَةِ عَلى صِحَّتِهِم.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ز	زا	زو	زي	زارَ	عَزيز
______	______	______	______	______	______
______	______	______	______	______	______
______	______	______	______	______	______



إِمْلاءٌ مَنْقولٌ:

سَميرةُ طالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، تَسْكُنُ في قَرْيَةٍ صَغيرَةٍ. كانَتْ تُحِبُّ أَهْلَ قَرْيَتِها.





الطَّبيبُ

أسعد الديري

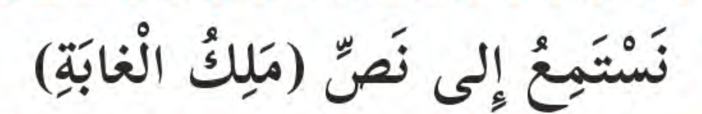
فِي حَيِّنا طَبيبْ يُعالِجُ السَّقيمْ
مُهَذَّبٌ لَبيبْ يَدْعونَهُ الْحَكيمْ
يَسْتَقْبِلُ الزُّوّارْ بِبَسْمَةٍ لَطيفَةْ
كَمْ تُدْهِشُ الْأَبْصارْ ثِيابُهُ النَّظيفَةْ
بِمَرْهَمٍ وَإِبْرَةْ وَعُلْبَةِ الدَّواءْ
وَفِطْنَةٍ وَخِبْرَةْ يَرْجو لَنا الشِّفاءْ

الدَّرْسُ
الحادي عَشَر

الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ



الاسْتِماعُ



نَسْتَمِعُ إِلى نَصٍّ (مَلِكُ الْغابَةِ)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ يَعيشُ الْأَسَدُ؟

٢ ماذا يُسَمّى بَيْتُ الْأَسَدِ؟

٣ مِمَّ تَتَكَوَّنُ عائِلَةُ الْأَسَدِ؟

٤ هَلْ شاهَدْتُم أَسَداً مِنْ قَبْل؟ أَيْنَ؟

٥ لِماذا نُسَمّي الْأَطْفالَ الَّذينَ يَشْتَرِكونَ في الْكَشّافَةِ أَشْبالاً؟

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:





نَقْرَأُ:

الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ

في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ، مَرَّ فَأْرٌ صَغيرٌ قُرْبَ أَسَدٍ نائِمٍ، وَأَزْعَجَهُ، فَغَضِبَ الْأَسَدُ، وَهَمَّ بِأَكْلِهِ. فَقالَ لَهُ الْفَأْرُ: أَنا حَيَوانٌ ضَعيفٌ وَصَغيرٌ، ولا أَكْفيكَ إِذا أَكَلْتَني. اتْرُكْني، فَقَدْ تَحْتاجُ لِمُساعَدَتي يَوْماً ما، فَتَرَكَهُ الأَسَدُ، وَعادَ لِنَوْمِه.

وَذاتَ يَوْمٍ، وَقَعَ الأَسَدُ في شَبَكَةِ صَيّادٍ، فَرَآهُ الْفَأرُ، وَقامَ بِقَطْعِ الشَّبَكَةِ بِأَسْنانِهِ؛ حَتّى أَخْرَجَ الْأَسَدَ. سُرَّ الْأَسَدُ مِنَ الْفَأْرِ، وَشَكَرَهُ.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ لِماذا هَمَّ الأَسَدُ بِأَكْلِ الْفَأْرِ؟

٢ ماذا قالَ الْفَأْرُ لِلْأَسَدِ؟

٣ أَيْنَ وَقَعَ الْأَسَدُ؟

٤ ماذا فَعَلَ الْفَأْرُ بِالشَّبَكَةِ؟

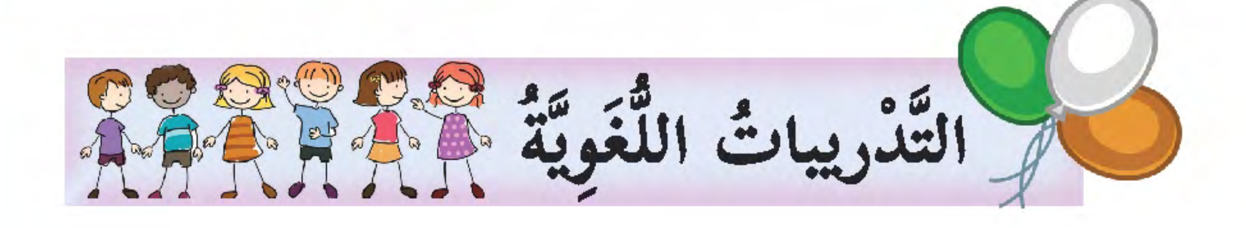


نُفَكِّرُ

١ كَيْفَ أَقْنَعَ الْفَأْرُ الصَّغيرُ الْأَسَدَ بِتَرْكِهِ؟

٢ لَوْ أَنَّ الأَسَدَ أَكَلَ الْفَأْرَ الصَّغيرَ، فَماذا سَيَكونُ مَصيرُهُ عِنْدَما وَقَعَ في الشَّبَكَةِ؟

٣ هَلْ ساعَدْتُم أَحَداً عَلى حَلِّ مُشْكِلَةٍ؟ كَيْفَ؟



١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

هَمَّ   صَيّادُ   سُرَّ   مُعَلِّم

٢ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ الشَّدَّةَ عَلى الْحَرْفِ الْمُناسِبِ:

رَحبَ   فَكرَ   هَدِية   الشبَكَة

٣ نَقْرَأُ، وَنُجَرِّدُ الْحَرْفَ السّاكِنَ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

يَوْم	فَأْر	الشَّمْس	الضَّيْف
______	______	______	______

٤ نُسَمّي أُنْثى الْحَيَواناتِ الْآتِيَةِ:

الأَسَدُ	الدِّيكُ	الكَبْشُ	الْجَمَلُ	الْقِطُّ



١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

وَقَعَ الْأَسَدُ في شَبَكَةِ صَيّادٍ.

----

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

قالَ الْفَأْرُ: أَنا حَيَوانٌ ضَعيفٌ وَصَغيرٌ، وَلا أَكْفيكَ إِذا أَكَلْتَني. اتْرُكْني، فَقَدْ تَحْتاجُ لِمُساعَدَتي يَوْماً ما.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

س	سـ	سا	سو	سي	سوس
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ

الإِمْلاءُ



إِمْلاءٌ مَنْقولٌ:

مَرَّ فَأْرٌ صَغيرٌ قُرْبَ أَسَدٍ نائمٍ، وَأَزْعَجَهُ، فَغَضِبَ الْأَسَدُ، وَهَمَّ بِأَكْلِهِ.



الدَّرْسُ الثَّاني عَشَرَ

الصَّيّادُ



الاسْتِماعُ





نَسْتَمِعُ إلى نَصٍّ (لينا وَالْبَحْرُ)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ ذَهَبَتْ لينا مَعَ أُسْرَتِها؟

٢ ماذا كانَ الرَّجُلُ يَفْعَلُ؟

٣ ما مِهْنَةُ الرَّجُلِ؟

٤ ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ بِالأَسْماكِ؟

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:





نَقْرَأُ:

الصَّيّادُ

يَرْكَبُ الصَّيّادُ قارِبَهُ، وَيَدْخُلُ بِهِ إِلى الْبَحْرِ. يَقْطَعُ مَسافَةً بَعيداً عَنِ الشّاطِئِ، ثُمَّ يُلْقي شِباكَهُ في الْبَحْرِ، وَيَنْتَظِرُ طَويلاً؛ حَتّى تَتَجَمَّعَ الْأَسْماكُ في الشَّبَكَةِ؛ وَعِنْدَما تَمْتَلِئُ الشَّبَكَةُ، يشُدُّها الصَّيّادُ إِلى أَعْلى، وَيَضَعُ الشَّبَكَةَ بِأَسْماكِها الْمُخْتَلِفَةِ في الْقارِبِ، ثُمَّ يَعودُ إِلى الشّاطِئِ، وَيَحْمِلُ السَّمَكَ إِلى السّوقِ؛ لِيَبيعَهُ، وَيُنْفِقَ عَلى نَفْسِهِ وَعِيالِهِ.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا يَرْكَبُ الصَّيّادُ لِيَدْخُلَ إِلى الْبَحْرِ؟

٢ ماذا يُلْقي الصَّيّادُ في الْبَحْرِ؟

٣ مَتى يَشُدُّ الصَّيّادُ الشَّبَكَةَ إِلى أَعْلى؟

٤ لِماذا يَحْمِلُ الصَّيّادُ السَّمَكَ إِلى السّوقِ؟



نُفَكِّرُ

١ لِماذا يَبْتَعِدُ الصَّيّادُ عَنِ الشّاطِئِ عِنْدَما يُريدُ أَنْ يَصْطادَ السَّمَكَ؟

٢ هَلْ هُناكَ طُرُقٌ أُخرى لِصَيْدِ السَّمَكِ؟ نَذْكُرُها.

٣ مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلى السَّمَكِ في فِلَسْطين؟

٤ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نُرَبِّيَ السَّمَكَ في الْبَيْتِ؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نُكْمِلُ كما في الْمِثال:

الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ
تِلْميذ	تِلْميذَة
مُعَلِّم	
لاعِب	
شُرْطِيّ	
مَريض	

٢ نَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ مُذَكَّرَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

نَشيطَة	صَغيرَة	جَميلَة	حَزينَة

٣ نَقْرَأُ، ونُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

طالِبٌ مُجْتَهِدٌ	طالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ
______	طَبيبَةٌ ماهِرَةٌ
______	صَديقَةٌ مُخْلِصَةٌ
مُعَلِّمٌ مُبْدِعٌ	______



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

يَقْطَعُ مَسافَةً بَعيداً عَنِ الشّاطِئِ.

____

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

عِنْدَما تَمْتَلِئُ الشَّبَكَةُ، يَشُدُّها الصَّيّادُ إِلى أَعْلى، وَيَضَعُ الشَّبَكَةَ بِأَسْماكِها الْمُخْتَلِفَةِ في الْقارِبِ، ثُمَّ يَعودُ إِلى الشّاطِئِ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ش	شـ	شا	شو	شي	شَبَكَة	فِراش
______	______	______	______	______	______	______
______	______	______	______	______	______	______
______	______	______	______	______	______	______



الْإِمْلاءُ

إِمْلاءٌ مَنْظورٌ:

١ نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ لَفْظَ اللام في (الـ) (🌙)

الْقَمَر
الْبَحْر
الْمَدْرَسَة
الْكِتاب

نَسْتَنْتِجُ: اللّامُ الَّتي تُلْفَظُ في الْكَلِماتِ الْمَبْدوءَةِ بـ (الـ) تُسَمّى لاماً قَمَرِيَّةً.

٢ نكتب ما يأتي إملاءً منظوراً:

يَرْكَبُ الصَّيّادُ الْقارِبَ، وَيَدْخُلُ إِلى الْبَحْرِ.



نُغَنّي

الصَّيّاد

يوسف الفقي

يـا أيُّهـــا الْأَوْلادْ
هَيّـا مَـعَ الصَّيّـادْ
فــي رِحْلَـةٍ جَمِيلَـةْ
لِلبَحْـرِ كَـيْ نَصْطَـادْ
صِنّارَتـي طويلـــةْ
وَخَيْطُهـا مَتيـــنْ
أَسْـماكُنا كَثيـــرةْ
وَصَيـدُنـا ثَميـــنْ

الدَّرْسُ
الثّالِثَ عَشَرَ

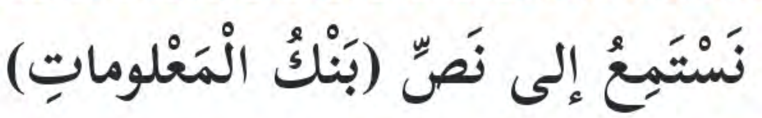
الْباحِثاتُ الصَّغيراتُ





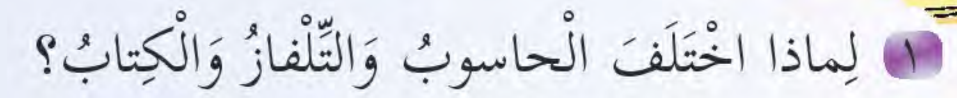
الاسْتِماعُ





نَسْتَمِعُ إلى نَصٍّ (بَنْكُ الْمَعْلوماتِ)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:



١ لِماذا اخْتَلَفَ الْحاسوبُ وَالتِّلْفازُ وَالْكِتابُ؟

٢ نَذْكُرُ عَدَداً مِنَ الْبَرامِجِ الَّتي نُشاهِدُها في التِّلْفازِ.

٣ كَيْفَ نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقائِنا بِاسْتِخْدامِ الْحاسوبِ؟

٤ مِنْ يُقَدِّمُ لَنا الْمَعْلوماتِ الْمُفيدَةَ وَالْقِصَصَ الْجَميلَةَ؟

٥ بِرَأْيِكُمْ ما الْأَفْضَلُ بَيْنَهما؟ لِماذا؟

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْقِراءَةُ



نَقْرَأُ:

الْباحِثُون الصِّغارُ

طَلَبَتْ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي كِتَابَةَ مَعْلُوماتٍ عَنْ مَدينَةٍ تُونُسِيَّةٍ.

قَالَتْ هَلا: أَنَا سَأَطْلُبُ مُسَاعَدَةَ أَخِي لِاسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت، لِأَجِدَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَدينَةِ سُوسَة.

قَالَ سَامِرٌ: أَنَا سَأَذْهَبُ إِلى الْمَكْتَبَةِ الْعامَّةِ، لِأَقْرَأَ عَنْ مَدينَةِ الْكَافِ.

قَالَتْ مَرَحُ: الْيَوْمَ سَيَعْرِضُ التِّلْفَازُ فِلْماً عَنْ مَدينَةِ جَرْبَة، سَأُشَاهِدُهُ، وَ أَتَحَدَّثُ عَنْهُ.



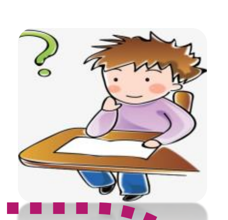
نُجيبُ شَفَوِيّاً:

1 مَاذا طَلَبَتْ الْمُعَلِّمَةُ مِن تَلاميذِ الصَّفِّ الثَّاني؟

2 ما الْمَدينَةُ الَّتي اخْتَارَتْها هَلا؟

3 كَيفَ سَيَجِدُ سَامِرُ الْمَعْلُوماتِ عَنْ مَدينَةِالْكَافِ؟

4 نُسَمِّي الْمُدُنَ التُّونُسِيَّةَ الْوارِدَةَ في النَّصِّ ؟



فَكِّرْ :

ما اسْمُ الْمَدينَةِ التُّونُسِيَّةِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ؟

ما الْمُفَضَّلِ لَدَيْكُمْ ، قِرَاءَةُ قِصَّةٍ، أَم مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ أَمِ اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ؟ لِمَاذَا؟

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَقْرَأُ، وَنَصِلُ بَيْنَ الْعَمودَيْنِ، وَنُلاحِظُ الْمُثَنّى:

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنّى
قَلَم	مَكْتَبَتان
كِتاب	قَلَمان
حَقيبَة	حَقيبتان
مَكْتبة	كِتابان

٢ نَكْتُبُ مُثَنّى الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، كَما في الْمِثالِ:

مُهَنْدِس	طالِب	نَظيف	طَبيبَةَ	مُعَلِّمَة	ذَكِيَّة
مُهَنْدِسان					

٣ نُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ، ونَقْرَأُ:

مَدْرَسَةٌ جَميلَةٌ	مَدْرَسَتان جَميلَتان
مُعَلِّمٌ نَشيطٌ	________________
شَجَرَةٌ عالِيَةٌ	________________
لاعِبٌ سَريعٌ	________________

الْكِتابَةُ



١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

قالَتْ صَفاءُ: أَنا سَأَذْهَبُ إِلى الْمَكْتَبَةِ الْعامَّةِ.

____

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

قالَتْ سَمَرُ: الْيَوْمَ سَيَعْرِضُ التِّلْفازُ فِلْماً عَنْ مَدينَةِ أَريحا، سَأُشاهِدُهُ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ.

قالَتْ مَرَحُ: أَنا سَأَطْلُبُ مِنْ جَدَّتي أن تَحْكِيَ لي عَنْ مَدينَةِ حَيْفا.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ص	صـ	صا	صو	صي	صوص
____	____	____	____	____	____
____	____	____	____	____	____
____	____	____	____	____	____



إِمْلاءٌ مَنْظورٌ:

١ نَقْرَأُ، ونُلاحِظُ لَفْظَ اللّام في (ال):

شَمْس	الشَّمْس
طالِبات	الطّالِبات
صَفّ	الصَّفّ
ثاني	الثّاني
سَبّورَة	السَّبّورَة

نَسْتَنْتِجُ: اللّامُ الَّتي لا تُلْفَظُ في الْكَلِماتِ الْمَبْدوءَةِ بـ (الـ) تُسَمّى لاماً شَمْسِيَّةً.

٢ نكتب ما يأتي إملاءً منظوراً:

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ طالِباتِ الصَّفِّ الثّاني كِتابَةَ مَعْلوماتٍ عَنْ مَدينَةٍ فِلَسْطينِيَّةٍ.

الدَّرْسُ الرّابِعَ عَشَر

الدّيكُ الذَّكِيُّ




الاسْتِماعُ



نَسْتَمِعُ إِلى نَصٍّ (الدّيكُ)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا يُغَطّي جِسْمَ الدّيكِ؟

٢ ماذا يوجَدُ عَلى رَأْسِ الدِّيكِ؟

٣ هَلْ يَسْتَطيعُ الدّيكُ الطَّيَرانَ لِمَسافاتٍ طَويلَةٍ؟

٤ نُعَدِّدُ بَعْضَ الطُّيورِ الَّتي نُرَبّيها في الْمَنْزِلِ؟

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:





الدّيكُ الذَّكِيُّ

خَرَجَ الدّيكُ مَعَ الدَّجاجَةِ وَالْفِراخِ في نُزْهَةٍ. طَلَبَ الدّيكُ مِنَ الْفِراخِ عَدَمَ الابْتِعادِ عَنْهُ. كانَ ثَعْلَبٌ خَلْفَ شَجَرَةٍ بَعيدَةٍ.

أَخَذَتِ الْفِراخُ تَلْعَبُ، فابْتَعَدَ أَحَدُها، فَانْقَضَّ الثَّعْلَبُ عَلَيْهِ،وَبَدَأَ الْفَرْخُ بِالصِّياحِ. سَمِعَ الدّيكُ صِياحَهُ، فَرَكَضَ نَحْوَهُ. تَظاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ، وَالْفَرْخُ بَيْنَ فَكَّيْهِ، فَقالَ الدّيكُ: إِنَّ الثَّعْلَبَ يَموتُ وَفَمُهُ مَفْتوحٌ. سَمِعَ الثَّعْلَبُ ذَلِكَ، فَفَتَحَ فَمَهُ؛ فَأَفْلَتَ الْفَرْخَ، وَأَصْبَحَ بِأَمانٍ. شَكَرَتِ الْفِراخُ الدّيكَ، وَأُعْجِبوا بِذَكائِهِ.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ خَرَجَ الدّيكُ وَالْفِراخُ؟

٢ ماذا طَلَبَ الدّيكُ مِنَ الِفْراخِ؟

٣ كَيْفَ اسْتطاعَ الثَّعْلَبُ أَنْ يُمْسِكَ بِالْفَرْخِ؟

٤ ما الْحيلَةُ الَّتي قامَ بِها الدّيكُ لِإِنْقاذِ الْفَرْخِ؟





نُفَكِّرُ

١ لِماذا كانَ الثَّعْلَبُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ؟

٢ أَيْنَ بَقِيَتِ الدَّجاجَةُ عِنْدَما ذَهَبَ الدّيكُ لِيُنْقِذَ الْفَرْخَ؟

٣ لِماذا يُسَمّى الثَّعْلَبُ بِالْماكِرِ؟

٤ ما العِبْرَةُ الَّتي نَسْتَفيدُها مِن هذِهِ الْقِصَّةِ أَثْناءَ قِيامِنا بِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ؟

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَقْرَأُ، وَنَصِلُ بَيْنَ الْعَمودَيْنِ:

كِتابٌ	حُقولٌ
حَقْلٌ	كُتُبٌ
طالِبٌ	دَفاتِرُ
دَفْتَرٌ	طُلّابٌ

٢ نَكْتُبُ جَمْعَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

المُفْرَد	الجَمْع
نَجّار	
مُهَنْدِس	
مُزارِع	
صَيّاد	

٣ نَجِدُ كَلِمَةَ السِّرِّ في مُرَبَّعِ الْحُروفِ الْآتي، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ الْمُناسِبِ:

ا	ل	ف	ر	ا	خ
ا	ل	ح	ق	و	ل
ا	ل	م	ا	ك	ر
ا	ل	د	ي	و	ك
ا	ل	س	هـ	و	ل

١- جَمْعُ الْفَرْخِ ____________

٢- جَمْعُ السَّهْلِ ____________

٣- جَمْعُ الدّيكِ ____________

٤- جَمْعُ الحَقْلِ ____________

كَلِمَةُ السِّرِّ: الثَّعْلَبُ ____________



١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

سَمِعَ الدّيكُ صِياحَهُ، فَرَكَضَ نَحْوَهُ.

---

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

تَظاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ، وَالْفَرْخُ بَيْنَ فَكَّيْهِ، فَقالَ الدّيكُ: إِنَّ الثَّعْلَبَ يَموتُ وَفَمُهُ مَفْتوحٌ. سَمِعَ الثَّعْلَبُ ذلِكَ، فَفَتَحَ فَمَهُ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ض	ضـ	ضا	ضو	ضي	ضِفْدَع	أَرْض



إِمْلاءٌ مَنْظورٌ:

١ نُلَوِّنُ الدَّوائِرَ الَّتي تَحْتَوي عَلى اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَالَّتي تَحْتَوي عَلى اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

الدَّجاجة — الْفِراخ — الْحَقْل

الدّيك — الْمُجاوِر — الثَّعْلَب

٢ **نكتب ما يأتي إملاءً منظوراً:**

خَرَجَ الدّيكُ مَعَ الدَّجاجَةِ وَالْفِراخِ إِلى الْحَقْلِ الْمُجاوِرِ في نُزْهَةٍ.



الدَّرْسُ الْخامِسَ عَشَرَ

النَّظافَةُ

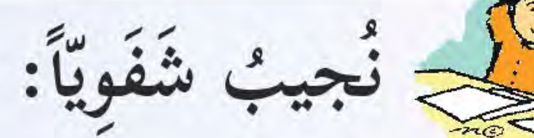




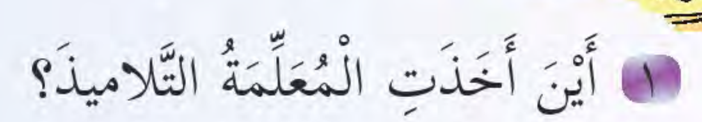
الاسْتِماعُ



نَسْتَمِعُ إِلى نَصٍّ (في الْحَديقَةِ)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:



١ أَيْنَ أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلاميذَ؟

٢ لِماذا جَلَسَ التَّلاميذُ عَلى الْمَقاعِدِ؟

٣ ماذا قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحُسامٍ؟

٤ لِماذا اعْتَذَرَ حُسامٌ؟

الْمُحادَثَةُ

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:





النَّظافَةُ

اتَّفَقَ عُمَرُ مَعَ أَصْدِقائِهِ عَلى اللِّقاءِ بَعْدَ الْعَصْرِ؛ لِلَّعِبِ في ساحَةِ الْحَيِّ. وفي طَريقِهِم، شاهَدوا النُّفاياتِ مُنْتَشِرَةً في كُلِّ مَكانٍ، فَقالَ عُمَرُ لِأَصْدِقائِه: ما رَأْيُكُم أَنْ نَتعاوَنَ جَميعاً في تَنْظيفِ حَيِّنا؟

قالَ الْأَصْدِقاءُ: هذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، فَبَدَأَ الْأَطْفالُ الْعَمَلَ، وَعِنْدَما رَأَتْ أُمُّ عُمَرَ الْأَطْفالَ يَعْمَلونَ، أَعْجَبَها عَمَلُهُم، فَصَنَعَتْ لَهُم كَعْكَةً، وَقَدَّمَتْ لَهُم الْعَصيرَ وَالْماءَ. وَقالَتْ لَهُم: شُكْراً لَكُم، يَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نُحافِظَ عَلى حَيِّنا نَظيفاً.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ما الَّذي اتَّفَقَ عَلَيْهِ عُمَرُ وَأَصْدِقاؤُهُ؟

٢ ماذا شاهَدَ عُمَرُ وَأَصْدِقاؤُهُ في الطَّريقِ؟

٣ ما الْمُبادَرَةُ الَّتي قَدَّمَها عُمَرُ؟

٤ أُفَسِّرُ سَبَبَ إِعْجابِ أُمِّ عُمَرَ بِعَمَلِ عُمَرَ وَأَصْدِقائِهِ.



نُفَكِّرُ

١ ما رَأْيُكُمْ بِما فَعَلَهُ عُمَرُ؟ لِماذا؟

٢ نَقْتَرِحُ مُبادَرَةً مِثْلَ عُمَرَ، وَأُوَضِّحُ سَبَبَها وَفائِدَتَها.

٣ كَيْفَ يَتَعاونُ كُلُّ مَنْ في الْمَدْرَسَةِ في الْمُحافَظَةِ عَلى نَظافَتِها؟

٤ ما رَأْيُكُمْ في سُلوكِ أُمِّ عُمَرَ؟

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ:

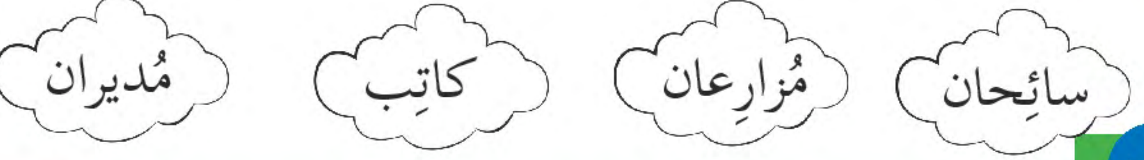
الْمُفْرَدُ	الْمُثَنّى	الْجَمْعُ
مَدْرَسَة	مَدْرَستان	مَدارِس
قَلَم		
	صورَتان	
		تَلاميذ
مَلْعَب		

٢ نَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

الْجَمْع	أَصْدِقاء	ساحات	أَطْفال	أَماكِن	رِجال
الْمُفْرَد	صَديق				

٣ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الْمُخالِفَةَ:







الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الدَّفْتَرِ:

شاهَدَ الْأَطْفالُ النُّفاياتِ في الطَّريقِ.

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

وَفي طَريقِهِم، شاهَدوا النُّفاياتِ مُنْتَشِرَةً في كُلِّ مَكانٍ، فَقالَ عُمَرُ لِأَصْدِقائِهِ: ما رَأْيُكُم أَنْ نَتعاوَنَ جَميعاً في تَنْظيفِ حَيِّنا؟

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ط	طا	طو	طي	طِفْل	بَلاط
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ

الْإِمْلاءُ



إِمْلاءٌ مَنْظورٌ:

١ نَقْرَأُ، ونُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ الْجدْوَلِ:

السّاحَة　الْعَصير　الْماء　النُّفايات　الْحَيّ　النَّظافَة

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ ( )	اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ ( )

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

بَعْدَ تَنْظيفِ السَّاحَةِ مِن النُّفاياتِ، قَدَّمَتْ أُمُّ عُمَرَ لَهُم الْعَصيرَ وَالْماءَ.





النَّظافَةُ

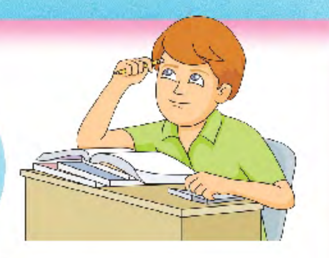
جمال قعوار

نَظافَــةُ الْإِنْســانْ — عَلامَــةُ الْإِيمــانْ

نُنَظِّــفُ اليَدَيْــنْ — والوَجْـهَ والعَيْنَيْــنْ

ونَفْــرُكُ الْأَسْــنانْ — بِالْحُــبِّ وَالْحَنــانْ

فَيَنْشَــطُ البَــدَنْ — في الْمَظْهَرِ الْحَسَنْ



أُقَيِّمُ ذاتي

تَعَلّمْتُ ما يَأْتي:

النّتاجاتُ	التَّقييمُ		
	مُرْتَفِع	مُتَوَسّط	مُنْخَفِض
١- أَنْ أَسْتَمِعَ إِلى نُصوصِ الاسْتِماعِ بِانْتِباهٍ، مُراعِياً آدابَ الاسْتِماعِ، وَفَهْمِهِ.			
٢- أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ صُوَرِ الدَّرْسِ بِجُمَلٍ تامَّةِ المَعْنى.			
٣- أَنْ أُوَظِّفَ مُفْرَداتٍ وَتَراكيبَ جَديدَةً في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.			
٤- أَنْ أُوَظِّفَ التَّدْريباتِ اللُّغَوِيَّةَ قِراءَةً، وَكِتابَةً.			
٥- أَنْ أُمَيِّزَ الحُروفَ قِراءَةً، وَكِتابَةً.			
٦- أَنْ أَكْتُبَ بِخَطِّ النَّسْخِ.			
٧- أَنْ أُغَنِّيَ الأَناشيدَ مُلَحَّنَةً.			

المحتويات

الْأَهْدافُ الْعامَّةُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالبِ بَعْدَ دِراسَةِ هذا الْكِتابِ أَنْ:

١ يُوظِّفَ اللُّغَةَ في الاتِّصالِ وَالتَّواصُلِ بِشَكْلٍ سليمٍ.

٢ يَسْتَمِعَ إِلى نُصوصِ الاسْتِماعِ بِانْتِباهٍ وَتَفاعُلٍ.

٣ يُعَبِّرَ عَنْ لَوْحاتِ الْمُحادَثَةِ وَصُوَرِها شَفَوِيّاً بِشَكْلٍ سَليمٍ.

٤ يَقْرَأَ نُصوصاً مِنْ (٥٠ – ٨٠) كَلِمَةً قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً وَمُعَبِّرَةً.

٥ يَتَفاعَلَ مَعَ النُّصوصِ مِنْ خِلالِ الْأَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٦ يَكْتَسِبَ مَهاراتِ التَّفْكيرِ العُلْيا (النّاقِدِ، وَالْإِبْداعيِّ)، وَحَلِّ الْمُشْكِلاتِ.

٧ يَكْتَسِبَ ثَرْوَةً لُغَوِيَّةً (مُفْرَداتٍ، وَتَراكيبَ، وَأَنْماطاً لُغَوِيَّةً جَديدةً).

٨ يَنْسَخَ كَلِماتٍ وَجُمَلاً بِخَطٍّ جَميلٍ.

٩ يَكْتُبَ حُروفاً وَمَقاطِعَ وَكَلِماتٍ كِتابَةً صَحيحَةً وَفْقَ أُصولِ خَطِّ النَّسْخِ.

١٠ يُعَبِّرَ كِتابِيّاً عَنْ مَواقِفَ وَصُوَرٍ مُعْطاةٍ.

١١ يَكْتُبَ نُصوصاً (لِغايَةِ ٢٠ كَلِمَةً) إِمْلاءً مَنْظوراً كِتابَةً صَحيحَةً، مُراعِياً الْمَهاراتِ الوارِدَةَ في الْكِتابِ.

١٢ يُنْشِدَ مَجْموعَةً مِنَ الْأَناشيدِ مَعَ التَّلْحينِ.

١٣ يَتَمَثَّلَ الْقِيَمَ الْإيجابِيَّةَ (الْانْتِماءَ لِلْوَطَنِ، وَاسْتِخْدامَ الْعَقْلِ، وَحَلَّ الْمُشْكِلاتِ، وَحُقوقَ الطِّفْلِ، وَمَعْلوماتٍ عِلْمِيَّةً، وَالْأَمانَةَ، وَالْمُثابَرَةَ لِتَحْقيقِ الْحُلُمِ، وَالْعَلاقاتِ الْأُسَرِيَّةَ، وَالتَّفْكيرَ قَبْلَ الْحَديثِ، وَالتَّفْكيرَ قَبْلَ إِصْدارِ أَحْكامٍ، وَمُحارَبَةَ الْفَسادِ، ...إلخ).



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



نَقْرَأُ:

وَطَنٌ يَسْكُنُ فينا

اتَّفَقَ ياسِرٌ وَأُخْتُهُ عَبيرُ عَلى الْمُشارَكَةِ في مُسابَقَةٍ صَحَفِيَّةٍ؛ لِكِتابَةِ مَقالَةٍ عَنْ فِلَسْطينَ.

عَبيرُ: ماذا سَنَكْتُبُ في الْمَقالَةِ؟

ياسِرٌ: سَنَكْتُبُ عَنِ الْوَطَنِ الَّذي يَسْكُنُ فينا، وَلا نَسْكُنُ فيه.

عَبيرُ: وَكَيْفَ سَنَكْتُبُ عَنْ وَطَنٍ لا نَسْتَطيعُ الْوُصولَ إِلَيْهِ؟

ياسِرٌ: نَسْأَلُ الْجَدَّ، وَالْجَدَّةَ، وَكِبارَ السِّنِّ عَنْ عَكّا، وَحَيْفا، وَيافا، وَصَفَدَ، وَغَيْرِها.

عَبيرُ: لَنْ نَنْسى أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ حُلُمِنا، وَحَقِّنا في الْعَوْدَةِ إِلى وَطَنِنا، وَالْعَيْشِ فيه.





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ما الْمُسابَقَةُ الَّتي اتَّفَقَ ياسِرٌ وَعَبيرُ عَلى الْمُشارَكَةِ فيها؟

٢ ما الْمَوْضوعُ الَّذي سَيَكْتُبُهُ ياسِرٌ وَعَبيرُ؟

٣ مَنْ سَأَلَ ياسِرٌ وَعَبيرُ عَنِ الْوَطَنِ؟

٤ ما أَسْماءُ الْمُدُنِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ؟

٥ نُعَدِّدُ أَسْماءَ مُدُنٍ وَقُرًى فِلَسْطينيَّةٍ أُخْرى.

نُفَكِّرُ

١ـ لِماذا لَمْ يَسْتَطِعْ ياسِرٌ وَعَبيرُ الْوُصولَ إِلى الْوَطَنِ؟

٢ـ لِماذا سَأَلَ ياسِرٌ وَعَبيرُ الْجَدَّ وَالْجَدَّةَ عَنِ الْوَطَنِ؟

٣ـ ما مَعْنى: (الْوَطَنُ الَّذي يَسْكُنُ فينا، وَلا نَسْكُنُ فيه)؟

٤ـ ما حُلُمُ ياسِرٍ وَعَبيرَ؟

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَخْتارُ ضِدَّ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

نُجيبُ	نَتَذَكَّرُ	الذَّهابِ	اخْتَلَفَ	صِغارَ

١- اتَّفَقَ ياسِرٌ وَأُخْتُهُ عَبيرُ عَلى الْمُشارَكَةِ في مُسابَقَةٍ. ________

٢- ياسِرٌ: نَسْأَلُ الْجَدَّ، وَالْجَدَّةَ. ________

٣- نَسْأَلُ كِبارَ السِّنِّ عَنْ عَكّا، وَحَيْفا، وَيافا. ________

٤- عَبيرُ: لَنْ نَنْسى أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ حُلُمِنا. ________

٥- قالَتْ عَبيرُ: لَنْ نَنْسى أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ حَقِّنا في الْعَوْدَةِ إِلَيْه. ________

٢ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ (أَيْنَ، مَتى)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ الْمُناسِبِ كَما في الْمِثالَيْنِ:

ذَهَبَ ياسِرٌ إِلى صَفَدَ.	أَيْنَ ذَهَبَ ياسِرٌ؟
نَزَحَ جَدّي عَنْ عَكّا سَنَةَ النَّكْبَةِ.	مَتى نَزَحَ جَدّي عَنْ عَكّا؟
زارَتْ عَبيرُ جَدَّتَها يَوْمَ الْجُمُعَةِ.	____ زارَتْ عَبيرُ جَدَّتَها؟
عاشَ جَدُّ ياسِرٍ في مَدينَةِ حَيْفا.	____ عاشَ جَدُّ ياسِرٍ؟
تَسْكُنُ عَبيرُ في الْمُخَيَّمِ.	____ تَسْكُنُ عَبيرُ؟

٣ نُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

كَتَبَ ياسِرٌ مَقالَةً عَنْ فِلَسْطينَ.	مَنْ كَتَبَ مَقالَةً عَنْ فِلَسْطينَ؟
شارَكَتْ عَبيرُ في كِتابَةِ الْمَقالَةِ.	______ شارَكَتْ في كِتابَةِ الْمَقالَةِ؟
كَتَبَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلى السَّبّورَةِ.	______ كَتَبَ الدَّرْسَ عَلى السَّبّورَةِ؟
رَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَوْحَةً جَميلَةً.	______ رَسَمَتْ لَوْحَةً جَميلَةً؟



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

ياسِرٌ: سَنَكْتُبُ عَنِ الْوَطَنِ الَّذي يَسْكُنُ فينا.

____



٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

عَبيرُ: وَكَيْفَ سَنَكْتُبُ عَنْ وَطَنٍ لا نَسْتَطيعُ الْوُصولَ إِلَيْهِ؟

ياسِرُ: نَسْأَلُ الْجَدَّ، وَالْجَدَّةَ، وَكِبارَ السِّنِّ عَنْ عَكّا، وَحَيْفا، وَيافا، وَصَفَدَ، وَغَيْرِها.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ظ	ظا	ظو	ظي	ظَرْف	حافِظ





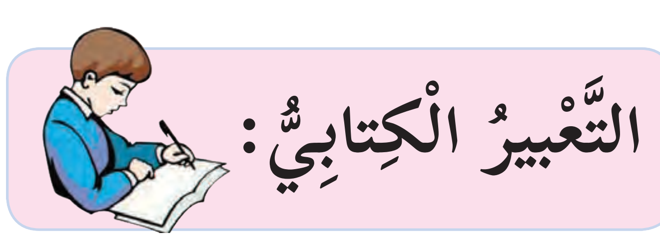
الْإِمْلاءُ

١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ التّاءِ الْمَرْبوطَةِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

الْعَوْدَةُ   مَقالَةٌ   الْجَدَّةُ   الْمَدْرَسَةُ   الْمَكْتَبَةُ

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

اتَّفَقَ ياسِرٌ وَأُخْتُهُ عَبيرُ عَلى الْمُشارَكَةِ في مُسابَقَةٍ صَحَفِيَّةٍ.



التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:

١ نُكْمِلُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

نَسْكُنُ	السِّنِّ	الْعَوْدَةِ	فِلَسْطينَ

١- اتَّفَقَ ياسِرٌ وَعَبيرُ عَلى الْمُشارَكَةِ في مُسابَقَةٍ صَحَفِيَّةٍ لِكِتابَةِ مَقالَةٍ عَنْ ....

٢- قالَ ياسِرٌ: سَنَكْتُبُ عَنِ الْوَطَنِ الَّذي يَسْكُنُ فينا، وَلا .... فيه.

٣- نَسْأَلُ الْجَدَّ وَالْجَدَّةَ وكِبارَ.............................. عَنْ عَكّا، وَحَيْفا، وَيافا، وَصَفَدَ.

٤- يَحْلُمُ ياسِرٌ وَعَبيرُ بِـ.............................. إِلى الْوَطَنِ.





النَّمِرُ وَالْحَطّابُ





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ نُعَدِّدُ بَعْضَ الْحَيَواناتِ الَّتي تَعيشُ في الْغابَةِ.

٢ كَيْفَ نَحْصُلُ عَلى الْخَشَبِ؟

٣ ماذا نَصْنَعُ مِنَ الْخَشَبِ؟

٤ لِماذا نَزْرَعُ أَشْجاراً مَكانَ الْأَشْجارِ الَّتي نَقْطَعُها؟

٥ كَيْفَ نُحافِظُ عَلى الْغاباتِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



نَقْرَأُ:

النَّمِرُ وَالْحَطّابُ

مَشى نَمِرٌ في الْغابَةِ مُتَكَبِّراً يَقولُ: أَنا الْأَقْوى. سَمِعَهُ قِرْدٌ كانَ يَقْفِزُ عَلى شَجَرَةٍ، فَقالَ لَهُ ساخِراً: الْإِنْسانُ أَقْوى مِنْكَ.

سارَ النَّمِرُ غاضِباً، فَوَجَدَ حَطّاباً، فقالَ النَّمِرُ: تَعالَ نَتَصارَعْ.

قالَ الْحَطّابُ: أَنا مُوافِقٌ، وَلكِنّي نَسيتُ قُوَّتي.

النَّمِرُ: أَيْنَ نَسيتَ قُوَّتَكَ؟

الْحَطّابُ: نَسيتُ قُوَّتي في الْبَيْتِ، سَأَذْهَبُ لِأُحْضِرَها.

النَّمِرُ: مَتى سَتَعودُ؟

الْحَطّابُ: سَأَعودُ بَعْدَ ساعَةٍ، وَإِيّاكَ أَنْ تَهْرُبَ.

النَّمِرُ: لَنْ أَهْرُبَ.

الْحَطّابُ: وَمَنْ يَضْمَنُ لي ذلِكَ؟ دَعْني أَرْبِطْكَ في هذِهِ الشَّجَرَةِ؛ حَتّى أَتَأَكَّدَ مِنْ صِدْقِكَ.

وافَقَ النَّمِرُ، فَرَبَطَهُ الْحَطّابُ، ثُمَّ صاحَ: مَنِ الْأَقْوى يا نَمِرُ؟





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ كَيْفَ مَشى النَّمِرُ في الْغابَةِ؟

٢ مَنِ الَّذي أَغْضَبَ النَّمِرَ؟

٣ ماذا فَعَلَ النَّمِرُ بَعْدَ أَنْ سَخِرَ مِنْهُ الْقِرْدُ؟

٤ ماذا طَلَبَ النَّمِرُ مِنَ الْحَطّابِ؟

٥ أَيْنَ رَبَطَ الْحَطّابُ النَّمِرَ؟

٦ كَيْفَ تَغَلَّبَ الْحَطّابُ عَلى النَّمِرِ؟

نُفَكِّرُ

١ـ لِماذا كانَ النَّمِرُ يَبْحَثُ عَنْ إِنْسانٍ؟

٢ـ لِماذا قالَ الْحَطّابُ: نَسيتُ قُوَّتي في الْبَيْتِ؟

٣ـ لَوْ صارَعَ الْحَطّابُ النَّمِرَ، هَلْ يَغْلِبُهُ؟ لِماذا؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَخْتارُ مُرادِفَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَنَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

١	سَمِعَهُ قِرْدٌ، فَقالَ لَهُ ساخِراً.	(مُسْتَهْزِئاً، حَزيناً، صائِحاً)
٢	سارَ النَّمِرُ، فَوَجَدَ حَطّاباً.	(وَقَفَ، رَكَضَ، مَشى)
٣	رَدَّ الْحَطّابُ: وَمَنْ يَضْمَنُ لي ذلِكَ؟	(يَكْفُلُ، يُوَفِّرُ، يَقولُ)
٤	دَعْني أَرْبِطْكَ في هذِهِ الشَّجَرَةِ.	(ساعِدْني، اتْرُكْني، سامِحْني)
٥	قالَ النَّمِرُ لِلْحَطّابِ: تَعالَ نَتَصارَعْ.	(نَلْعَبْ، نَتَقاتَلْ، نَتَسابَقْ)

٢ نَصِلُ ما في الْعَمودِ الْأَيْمَنِ بِما يُناسِبُهُ في الْعَمودِ الْأَيْسَرِ، وَنَقْرَأُ:

أَيْنَ كانَ الْقِرْدُ يَقْفِزُ؟	نَسِيَ الْحَطّابُ قُوَّتَهُ في الْبَيْتِ.
مَنْ سَخِرَ مِنَ النَّمِرِ؟	سَيَعودُ الْحَطّابُ لِلنَّمِرِ بَعْدَ ساعَةٍ.
أَيْنَ نَسِيَ الْحَطّابُ قُوَّتَهُ؟	سَخِرَ الْقِرْدُ مِنَ النَّمِرِ.
مَتى سَيَعودُ الْحَطّابُ لِلنَّمِرِ؟	كانَ الْقِرْدُ يَقْفِزُ عَلى شَجَرَةٍ.

٣ نَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَنُكَوِّنُ أَسْئِلَةً تَكونُ إِجاباتُها الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ:

تَعيشُ الْحَيَواناتُ في الْغابَةِ.	....
شاهَدَ النَّمِرُ الْحَطّابَ في الصَّباحِ	....
رَبَطَ الْحَطّابُ النَّمِرَ في الشَّجَرَةِ.	....
عادَ الْحَطّابُ إِلى بَيْتِهِ في الْمَساءِ.	....





الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

مَشى نَمِرٌ في الْغابَةِ مُتَكَبِّراً يَقولُ: أَنا الْأَقْوى.

---

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

دَعْني أَرْبِطْكَ في هذِهِ الشَّجَرَةِ؛ حَتّى أَتَأَكَّدَ مِنْ صِدْقِكَ.
وافَقَ النَّمِرُ، فَرَبَطَهُ الْحَطّابُ، ثُمَّ صاحَ: مَنِ الْأَقْوى يا نَمِرُ؟



٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ـع	ـعـ	عـ	ع	عا	عو	عي	دَعْني	سَمِعَ

الْإِمْلاءُ



١ نَكْتُبُ التّاءَ الْمَبْسوطَةَ (ت) في نِهايَةِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

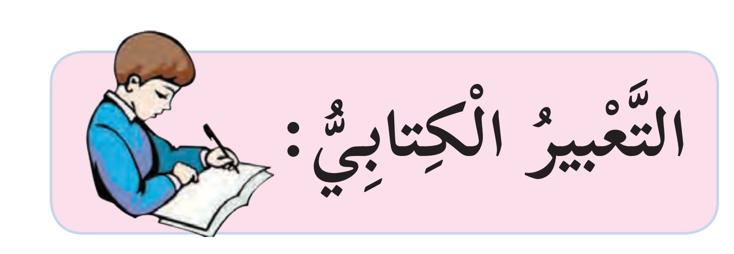
الْبَيْـــــ	حَيَوانا ـــــ	نَسيـــــ	بِنْـــــ	بَنا ـــــ

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

النَّمِرُ: أَيْنَ نَسيتَ قُوَّتَكَ؟

الْحَطّابُ: نَسيتُ قُوَّتي في الْبَيْتِ، سَأَذْهَبُ لِأُحْضِرَها.





التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:

١ نُكْمِلُ الْجُمَلَ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

الْأُسودِ	أَشْجارٌ	حَيَواناتٌ	الْأَثاث	نَقْطَعُها	الْفِيَلَةِ

١ـ الْغابَةُ أَرْضٌ واسِعَةٌ تَنْمو فيها .... كَثيرَةٌ.

٢ـ تَسْكُنُ الْغابَةَ .... مُتَنَوِّعَةٌ.

٣ـ نَصْنَعُ .... مِنَ الْأَخْشابِ.

٤ـ يَعيشُ في الْغاباتِ حَيَواناتٌ عَديدَةٌ، مِثْلَ: ....

وَ.................... .

٥ـ نَزْرَعُ أَشْجاراً مَكانَ الْأَشْجارِ الَّتي ....





نَقْرَأُ:

نَبْني وَنَبْني

سَكَنَ كَريمٌ مَعَ عائِلَتِهِ في بَيْتٍ قَديمٍ في الْقُدْسِ، وَرِثَهُ أَبوهُ عَنْ جَدِّهِ، وَفي يَوْمٍ حَزينٍ، جاءَتْ جَرّافَةُ الاحْتِلالِ؛ لِتَهْدِمَ الْبَيْتَ. وَقَفَ كَريمٌ يُراقِبُها، وَقَلْبُهُ يَخْفُقُ حُزْناً، ها هِيَ غُرْفَتُهُ تَنْهارُ حَجَراً حَجَراً، وَهُناكَ الْغُرْفَةُ الَّتي وِلِدَ فيها قَدْ أَصْبَحَتْ كَوْمَةً مِنْ تُرابٍ.

ما هِيَ إِلا ساعاتٌ حَتّى أَصْبَحَ البَيْتُ رُكاماً مِنَ الْحِجارَةِ وَالتُّرابِ، وَصَعِدَتِ الْجَرّافَةُ عَلى ما بَقِيَ مِنَ الْبَيْتِ. تَرَكَ كَريمُ الْمَكانَ، وَفي عَيْنِهِ دَمْعَةٌ.

مَسَحَ الْأَبُ بِيَدِهِ عَلى رَأْسِ كَريمٍ، وَضَمَّهُ إِلى صَدْرِهِ، وقالَ: إِنْ هَدَموا لَنا بَيْتاً، فَسَنَبْني بُيوتاً.





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ سَكَنَ كَريمٌ مَعَ عائِلَتِهِ؟

٢ لِماذا كانَ الْيَوْمُ حَزيناً؟

٣ ماذا فَعَلَتْ جَرّافَةُ الاحْتِلالِ بِالْبَيْتِ؟

٤ كَيْفَ أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَعْدَ ساعاتٍ؟

٥ ماذا قالَ الْوالِدُ لِكَريمٍ؟



نُفَكِّرُ

١ـ لِماذا هَدَمَتِ الْجَرّافَةُ الْبَيْتَ؟

٢ـ كَيْفَ نَحْمي بُيوتَنا مِنْ جَرّافاتِ الاحْتِلالِ؟

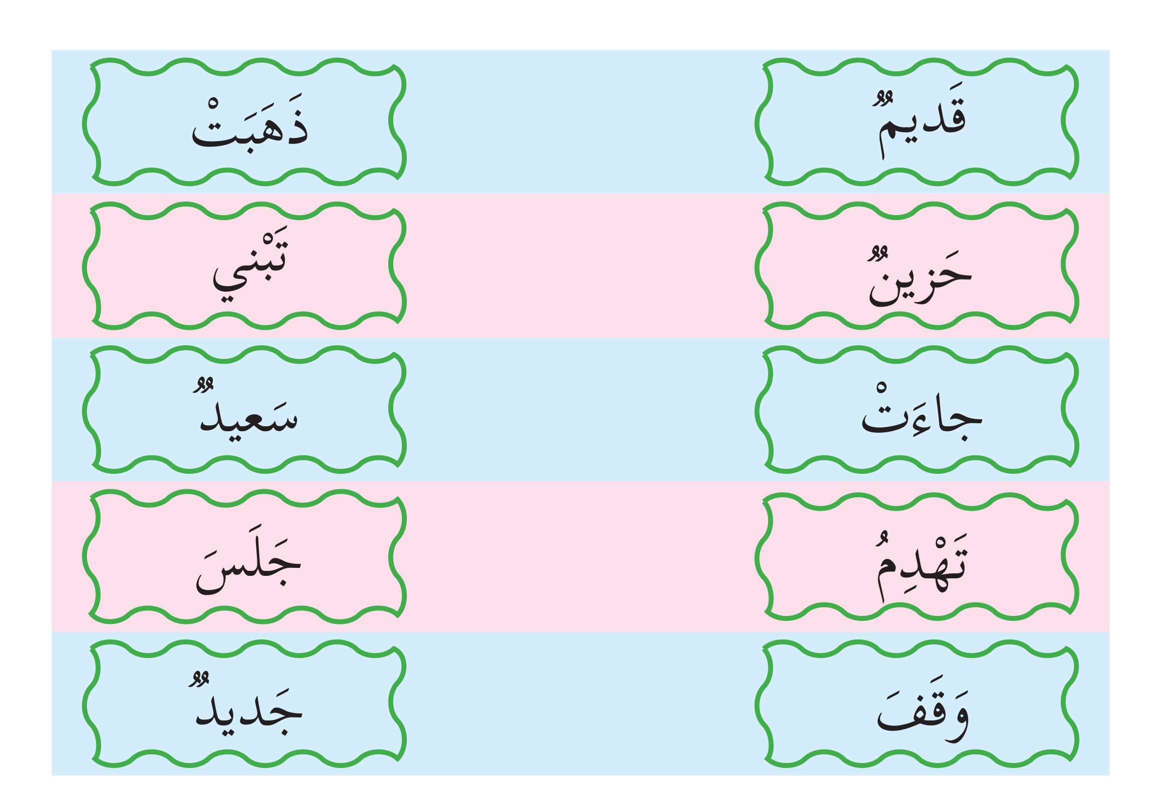
٣ـ لِماذا قالَ الْأَبُ: إِنْ هَدَموا بَيْتاً، فَسَنَبْني بُيوتاً؟

٤ـ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نُساعِدَ كَريماً وَعائِلَتَهُ حَتّى يَتِمَّ بِناءُ بَيْتِهِم الْجَديدِ؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

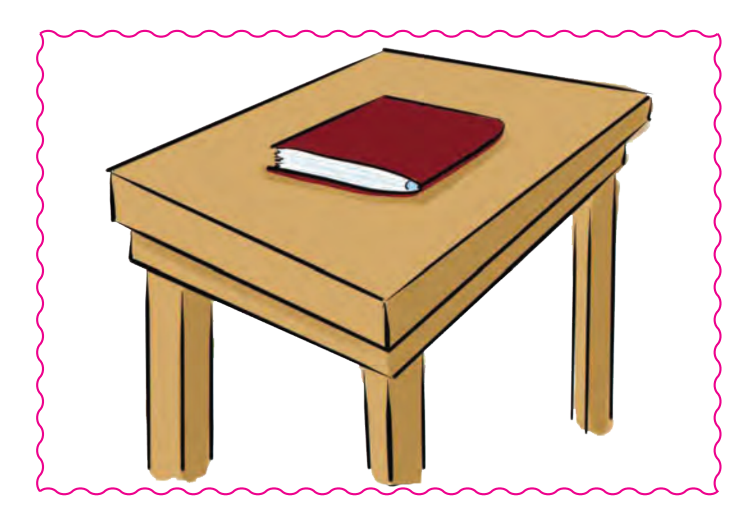
١ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ في الْعَمودِ الْأَوَّلِ، وَضِدِّها في الْعَمودِ الثّاني:



العمود الأول	العمود الثاني
قَديمٌ	ذَهَبَتْ
حَزينٌ	تَبْني
جاءَتْ	سَعيدٌ
تَهْدِمُ	جَلَسَ
وَقَفَ	جَديدٌ

٢ نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:

الْكِتابُ عَلى الطّاوِلَةِ.

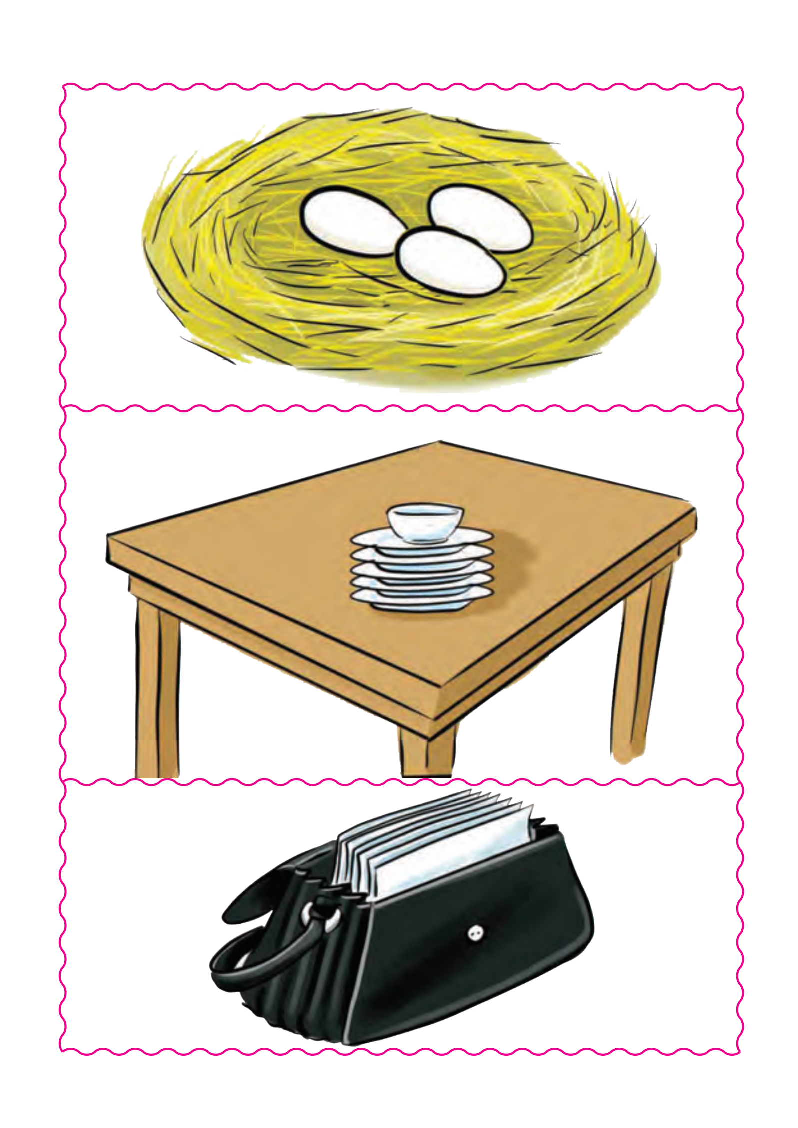




الْبَيْضُ في الْعُشِّ.

الْأَطْباقُ عَلى الطّاوِلَةِ.

الْأَوْراقُ في الْحَقيبَةِ.



٣ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (في، عَلى)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

١- سَكَنَ كَريمٌ مَعَ عائِلَتِهِ ______ بَيْتٍ قَديمٍ في الْقُدْسِ.

٢- صَعِدَتِ الْجَرّافَةُ ______ ما بَقِيَ مِنَ الْبَيْتِ.

٣- مَسَحَ الْأَبُ بِيَدِهِ ______ رَأْسِ كَريمٍ.

٤- صَلّى هِشامٌ ____________ الْمَسْجِدِ الْأَقْصى.





الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

ضَمَّهُ والِدُهُ إِلى صَدْرِهِ، وَقالَ: إِنْ هَدَموا لَنا بَيْتاً، فَسَنَبْني بُيوتاً.

----

٢ نَنسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

ما هِيَ إِلا ساعاتٌ، حَتّى أَصْبَحَ الْبَيْتُ رُكاماً مِنَ الْحِجارَةِ وَالتُّرابِ. تَرَكَ كَريمُ الْمَكانَ، وَفي عَيْنِهِ دَمْعَةٌ.

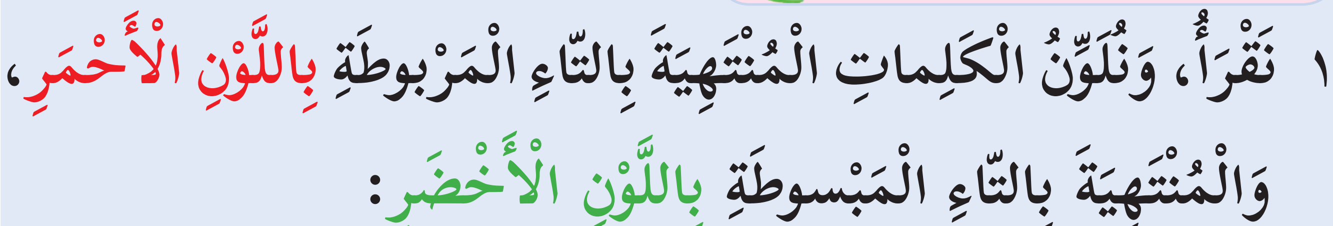
٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

فَراغ	غُرْفَة	غي	غو	غا	غ	ـغ	ـغـ	غـ
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....





الْإِمْلاءُ

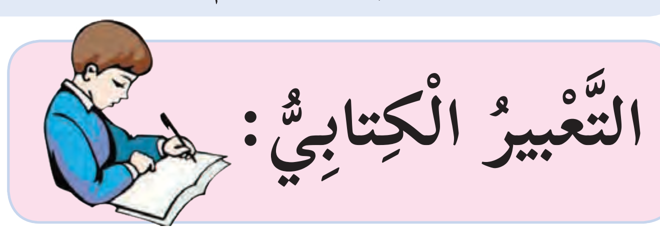


١ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتّاءِ الْمَرْبوطَةِ **بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ**،
وَالْمُنْتَهِيَةَ بِالتّاءِ الْمَبْسوطَةِ **بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ**:

جَرّافَة | أَصْبَحَتْ | كَوْمَة | ساعات | حِجارَة | بَيْت

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

سَكَنَ كَريمٌ في بَيْتٍ قَديمٍ في الْقُدْسِ. وَفي يَوْمٍ حَزينٍ، جاءَتْ جَرّافَةُ الاحْتِلالِ؛ لِتَهْدِمَ الْبَيْتَ.



التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:

١ نُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

الْقُماشِ	الْحِجارَةِ	الزِّراعِيَّةِ	الْمُهَنْدِسُ	الطّينِ

١- تُصْنَعُ الْخِيامُ مِنَ ....

٢- بُيوتُ .... تَمْنَعُ دُخولَ الْحَرارَةِ.

٣- تُبْنى مُعْظَمُ بُيوتِ فِلَسْطينَ مِنَ ....

٤- .... يُشْرِفُ عَلى أَعْمالِ الْبِناءِ.

٥- لا يَبْني النّاسُ بُيوتَهُم في الْأَراضي ....





الْعُصْفورَةُ وَالْأَفْعى



نَسْتَمِعُ لِنَصٍّ (السَّمَكَةُ وَالْحَسّونُ)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا كانَ طائِرُ الْحَسّونِ يَفْعَلُ؟

٢ لِماذا يَخافُ طائِرُ الْحَسّونِ مِنَ الْبَحْرِ؟

٣ لِماذا لا تَسْتَطيعُ السَّمَكَةُ أَنْ تَرى ما يَحْدُثُ عَلى الشّاطِئِ؟

٤ ما الَّذي اتَّفَقَ عَلَيْهِ طائِرُ الْحَسّونِ وَالسَّمَكَةُ؟

٥ أَيُّهُما أَجْمَلُ: الْحَياةُ في الْبَحْرِ أَمِ الْحَياةُ في الْبَرِّ وَالْجَوِّ؟



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



نَقْرَأُ:

الْعُصْفورَةُ وَالْأَفْعى

ذَهَبَتْ عُصْفورَةٌ إِلى حَمامَةٍ تَقِفُ عَلى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وقالَتْ لَها: يا صَديقَتي، كُلَّما فَقَسَ بَيْضي، وَكَبُرَتْ فِراخي جاءَتْ أَفْعًى كَبيرَةٌ، وَصَعِدَتْ عَلى الشَّجَرَةِ، وَأَكَلَتِ الْفِراخَ وَالْبَيْضَ. فَفَكِّري لي في طَريقَةٍ أَتَخَلَّصُ بِها مِنْ هذِهِ الْأَفْعى.

فَكَّرَتِ الْحَمامَةُ، وَقالَتْ: أَقيمي عُشَّكِ فَوْقَ شَجَرَةٍ عالِيَةٍ في إِحْدى الْحَدائِقِ الْعامَّةِ، الَّتي يَزورُها النّاسُ كَثيراً؛ عِنْدَها تَخافُ الْأَفْعى مِنَ النّاسِ، وَلا تَأْتي مَرَّةً أُخْرى، وبِذلِكَ تَتَخَلَّصينَ مِنْ شَرِّها.





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ لِمَنْ ذَهَبَتِ الْعُصْفورَةُ؟

٢ ماذا كانَتِ الْأَفْعى تَفْعَلُ بِالْفِراخِ؟

٣ أَيْنَ نَصَحَتِ الْحَمامَةُ الْعُصْفورَةَ أَنْ تُقيمَ عُشَّها؟

٤ مَنْ يَزورُ الْحَدائِقَ الْعامَّةَ؟



نُفَكِّرُ

١ـ كَيْفَ أَنْقَذَتِ الْعُصْفورَةُ فِراخَها مِنَ الْأَفْعى؟

٢ـ أَيْنَ تَبْني الطُّيورُ أَعْشاشَها؟

٣ـ بِماذا نَصِفُ الْحَمامَةَ؟

٤ـ كَيْفَ نَتَصَرَّفُ إِذا شاهَدْنا أَطْفالاً يَأْخُذونَ الْفِراخَ مِنَ الْعُشِّ؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

عالِيَةٍ	الْعامَّةَ	الْبَيْضُ	الْفِراخُ	النّاسِ

١- يَزورُ النّاسُ الْحَدائِقَ ....

٢- عِنْدَما يَفْقِسُ ....، وَتَكْبُرُ .... تَأْكُلُها الْأَفْعى.

٣- بَنَتِ الْعُصْفورَةُ الْعُشَّ فَوْقَ شَجَرَةٍ ....

٤- تَخافُ الْأَفْعى مِنَ ....

٢ نَقْرَأُ، وَنَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (في، عَلى)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

١- تَبيضُ الْعُصْفورَةُ .... الْعُشِّ.

٢- تَقِفُ الْحَمامَةُ .... غُصْنِ شَجَرَةٍ.

٣- صَعِدَتِ الْأَفْعى .... الشَّجَرَةِ.

٤- فَكَّرَتِ الْحَمامَةُ .... طَريقَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْأَفْعى.

٥- أَقيمي عُشَّكِ فَوْقَ شَجَرَةٍ عالِيَةٍ .... إِحْدى الْحَدائِقِ الْعامَّةِ.

٣ نَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ عَلى كُلِّ واحِدَةٍ مِنْ (في، عَلى):

في	(١) ....
	(٢) ....
عَلى	(١) ....
	(٢) ....



١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

تَخافُ الْأَفْعى مِنَ النّاسِ، وَلا تَأْتي مَرَّةً أُخْرى.



٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

ذَهَبَتْ عُصْفورَةٌ إِلى حَمامَةٍ، وَقالَتْ لَها: يا صَديقَتي، كُلَّما فَقَسَ بَيْضي، وَكَبُرَتْ فِراخي جاءَتْ أَفْعًى كَبيرَةٌ، وَصَعِدَتْ عَلى الشَّجَرَةِ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

صَيْف	فِراخ	في	فو	فا	ف	فـ
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....

الْإِمْلاءُ



١ نُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ الْجَدْوَلِ:

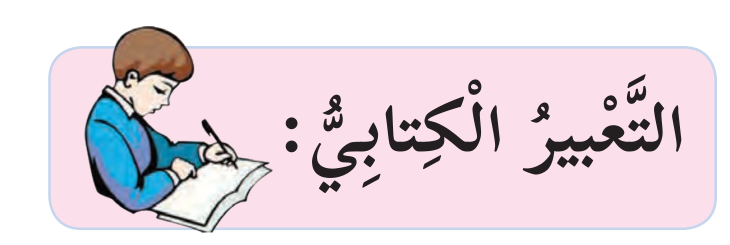
عُصْفورَة	فيهِ	إِلَيْهِ	حَمامَة	مِياه	طَرِيقَة

كَلِماتٌ تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ	كَلِماتٌ تَنْتَهي بِهاءٍ

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

فَكِّري لي في طَريقَةٍ أَتَخَلَّصُ بِها مِنْ هذِهِ الْأَفْعى.





التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:

نُعيدُ ترتيبَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَكْوينِ جُمَلٍ مَفيدَةٍ، وَنَقْرَأُ الْجُمَلَ:

١ـ الْفِراخَ، الْأَفْعى، تَأْكُلُ.

....

٢ـ عُشَّكِ، عالِيَةٍ، فَوْقَ، أَقيمي، شَجَرَةٍ.

....

٣ـ الْعامَّةَ، الْحَدائِقَ، يَزورُ، النّاسُ، كَثيراً.

....

٤ـ مِنَ، النّاسِ، الْأَفْعى، تَخافُ.

....

٥ـ الْعُصْفورَةُ، مِنَ، الْأَفْعى، فِراخَها، تَحْمي.

....

٢ نُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

هُوَ طالِبٌ	هِيَ طالِبَةٌ
______ طَبيبٌ	______ طَبيبَةٌ
______ مُعَلِّمٌ	______ مُعَلِّمَةٌ
______ شُرْطِيٌّ	______ شُرْطِيَّةٌ



٣ نَقْرَأُ، وَنَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (هُوَ، هِيَ)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

١- ______ صَديقٌ مُخْلِصٌ.

٢- ______ بِنْتٌ نَظيفَةٌ.

٣- ______ حارِسٌ أَمينٌ.

٤- ______ سائِقٌ ماهِرٌ.

٥- ______ لاعِبَةٌ سَريعَةٌ.

٦- ______ تِلْميذَةٌ ذَكِيَّةٌ.



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

مَرّا بِعَيْنِ سارَةَ، وَتَكِيَّةِ سَيِّدِنا إِبْراهيمَ الْخَليلِ -عَلَيْهِ السَّلامِ-.

----

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

دَخَلا الْحَرَمَ، وَصَلَّيا رَكْعَتَيْنِ لِلّهِ تَعالى.

قالَ عَدْنانُ: ما أَجْمَلَ أَنْ يَعودَ الْإِنْسانُ إِلى وَطَنِهِ بَعْدَ طولِ غِيابٍ!



٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

قـ	ق	قا	قو	قي	قَلَم	سوق
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....

الْإِمْلاءُ



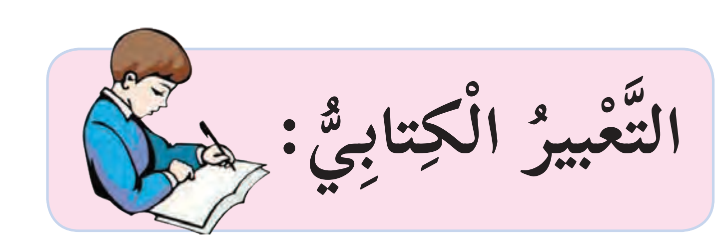
١ نُدْخِلُ (ال) التَّعْريفِ عَلى الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ونَقْرَأُ:

شارِع	صِناعَة	سائِح	رَجُل	دَليل

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

رافَقَتْ عَلْياءُ خالَها عَدْنانَ في جَوْلَةٍ إِلى الْبَلْدَةِ الْقَديمَةِ في الْخَليلِ، سارا في شارِعِ الشَّلّالَةِ.





نُعيدُ ترتيب الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَكْوينِ جُمَلٍ مفيدَةٍ، وَنَقْرَأُ:

١ـ بَيْتَ لَحْمَ، الْمَسيحُ، السَّيِّدُ، في، وُلِدَ.

....

٢ـ السّائِحُ، شِراءَ، تَذْكارِيَّةٍ، هَدايا، أَرادَ.

....

٣ـ عَنِ، سَأَلَ، سَلْوى، السّائِحُ، السّوقِ.

....

٤ـ السِّياحِيُّ، الدَّليلُ، عَنْ، كَنيسَةِ الْمَهْدِ، تَحَدَّثَ.

....

٥ـ السّائِحونَ، فِلَسْطينَ، السِّياحِيَّةَ، الْمَعالِمَ، يَزورُ، في.

....





الدَّرْسُ السّادِسُ

صَباحٌ جَديدٌ



نَسْتَمِعُ لِنَصٍّ (اللَّيْلُ وَالنَّهارُ)





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ لِماذا تَخْرُجُ الطُّيورُ مِنْ أَعْشاشِها؟

٢ أَيْنَ يَذْهَبُ الْعامِلُ في الصَّباحِ؟

٣ مَتى تَظْهَرُ النُّجومُ؟

٤ لِماذا يَعودُ النّاسُ إِلى بُيوتِهِمْ؟

٥ نُعَدِّدُ بَعْضَ الْمِهَنِ الَّتي يَعْمَلُ أَصْحابُها لَيْلاً.



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:





نَقْرَأُ:

صَباحٌ جَديدٌ

نَظَرَ بِلالٌ مِنَ النّافِذَةِ عِنْدَ الْغُروبِ، وَصاحَ: انْظُري يا لَميسُ! انظُري إِلى الشَّمْسِ، إِنَّها تَغْرَقُ في الْبَحْرِ.

نادَتْ لَميسُ: قولي لي يا شَمْسُ: هَلْ تَعْرِفينَ السِّباحَةَ وَالْغَوْصَ؟ هَلْ سَتَعودينَ إِلَيْنا؟

ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقالَتْ: لا، لا يا أَبْنائي. الشَّمْسُ لا تَغْرَقُ في الْبَحْرِ، بَلْ تَدورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِها، فَتَغْرُبُ الشَّمْسُ في بِلادِنا، وَتُشْرِقُ في بِلادٍ أُخْرى.

سَأَلَ بِلالٌ: هَلْ يَبْدَأُ الصَّباحُ الْآنَ في تِلْكَ الْبِلادِ، يا أُمّي؟

قالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ، هُمْ يَبْدَؤونَ نَشاطَهُم الْآنَ، بَيْنَما سَنَذْهَبُ نَحْنُ إِلى النَّوْمِ.





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ مَتى نَظَرَ بِلالٌ مِنَ النّافِذَةِ؟

٢ ماذا قالَتْ لَميسُ لِلشَّمْسِ؟

٣ لِماذا تَغْرُبُ الشَّمْسُ عِنْدَنا، وَتُشْرِقُ في بِلادٍ أُخْرى؟

٤ بماذا أَجابَتِ الْأُمُّ عَنْ سُؤالِ بِلالٍ؟



نُفَكِّرُ

١ــ مَتى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟

٢ــ لِماذا سَيَذْهَبُ بِلالٌ وَلَميسُ لِلنَّوْمِ؟

٣ــ في أَيِّ وَقْتٍ نَذْهَبُ لِلنَّوْمِ؟

٤ــ ما فائِدَةُ الشَّمْسِ؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَنَخْتارُ ضِدَّ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَنَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

الْمَساءِ	يَنْتَهي	الشُّروقِ	الْبَرِّ	الْكَسَلَ

١- نَظَرَ بِلالٌ مِنَ النّافِذَةِ عِنْدَ الْغُروبِ. ____________.

٢- تَعودُ الشَّمْسُ إِلَيْنا في الصَّباحِ. ____________.

٣- سَأَلَ بِلالٌ: هَلْ يَبْدَأُ الصَّباحُ الْآنَ؟ ____________.

٤- هُمْ يَبْدَؤونَ النَّشاطَ الْآنَ. ____________.

٥- الشَّمْسُ لا تَغْرَقُ في الْبَحْرِ. ____________.

٢ نُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

هُوَ زارَ مَدينَةَ الْقُدْسِ.	هِيَ زارَتْ مَدينَةَ الْقُدْسِ.
هُوَ شاهَدَ قُبَّةَ الصَّخْرَةِ.	____ شاهَدَتْ قُبَّةَ الصَّخْرَةِ.
هُوَ سافَرَ إِلى مَدينَةِ غَزَّةَ.	____ سافَرَتْ إِلى مَدينَةِ غَزَّةَ.
____ سَبَحَ في الْبَحْرِ.	هِيَ سَبَحَتْ في الْبَحْرِ.
____ أَكَلَ سَمَكاً لَذيذاً.	هِيَ أَكَلَتْ سَمَكاً لَذيذاً.



٣ نُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

هُوَ يَنْظُرُ إلى الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُروبِ.	هِيَ تَنْظُرُ إلى الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُروبِ.
هُوَ يَبْدَأُ نَشاطَهُ الْآنَ.	ـــــ تَبْدَأُ نَشاطَها الْآنَ.
هُوَ يَرْسُمُ بِالْحاسوبِ.	ـــــ تَرْسُمُ بِالْحاسوبِ.
ـــــ يَلْعَبُ في ساحَةِ الْبَيْتِ.	هِيَ تَلْعَبُ في ساحَةِ الْبَيْتِ.
ـــــ يُساعِدُ أَخاهُ الصَّغيرَ.	هِيَ تُساعِدُ أَخاها الصَّغيرَ.



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

قولي لي يا شَمْسُ: هَلْ تَعْرِفينَ السِّباحَةَ وَالْغَوْصَ؟

----

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقالَتْ: لا، لا يا أَبْنائي. الشَّمْسُ لا تَغْرَقُ في الْبَحْرِ، بَلْ تَدورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِها، فَتَغْرُبُ الشَّمْسُ في بِلادِنا، وَتُشْرِقُ في بِلادٍ أُخرى.



٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ك	ك	كا	كو	كي	كَلام	ضَحِكَ
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....

الْإِمْلاءُ



١ نُدْخِلُ (ال) التَّعْريفِ عَلى الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

بَحْر	غَوْص	مَسْجِد	كَرَم	حِجارَة



٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

نَظَرَ بِلالٌ مِنَ النّافِذَةِ عِنْدَ الْغُروبِ، وَصاحَ: انْظُري يا لَميسُ إِلى الشَّمْسِ، إِنَّها تَغْرَقُ في الْبَحْرِ.



نُعيدُ ترتيب الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ لِتَكْوينِ جُمَلٍ مَفيدَةٍ، وَنَقْرَأُ الْجُمَلَ:

١ـ الشَّمْسُ، تَغْرَقُ، في، لا، الْبَحْرِ.

....

٢ـ يَوْمٍ، كُلِّ، الشَّمْسُ، تُشْرِقُ، في.

....

٣ـ اللَّيْلِ، في، النُّجومُ، تَظْهَرُ.

....

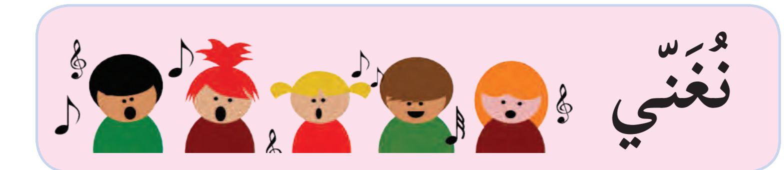
٤ـ كَثيرَةٌ، الْغُيومُ، في، السَّماءِ.

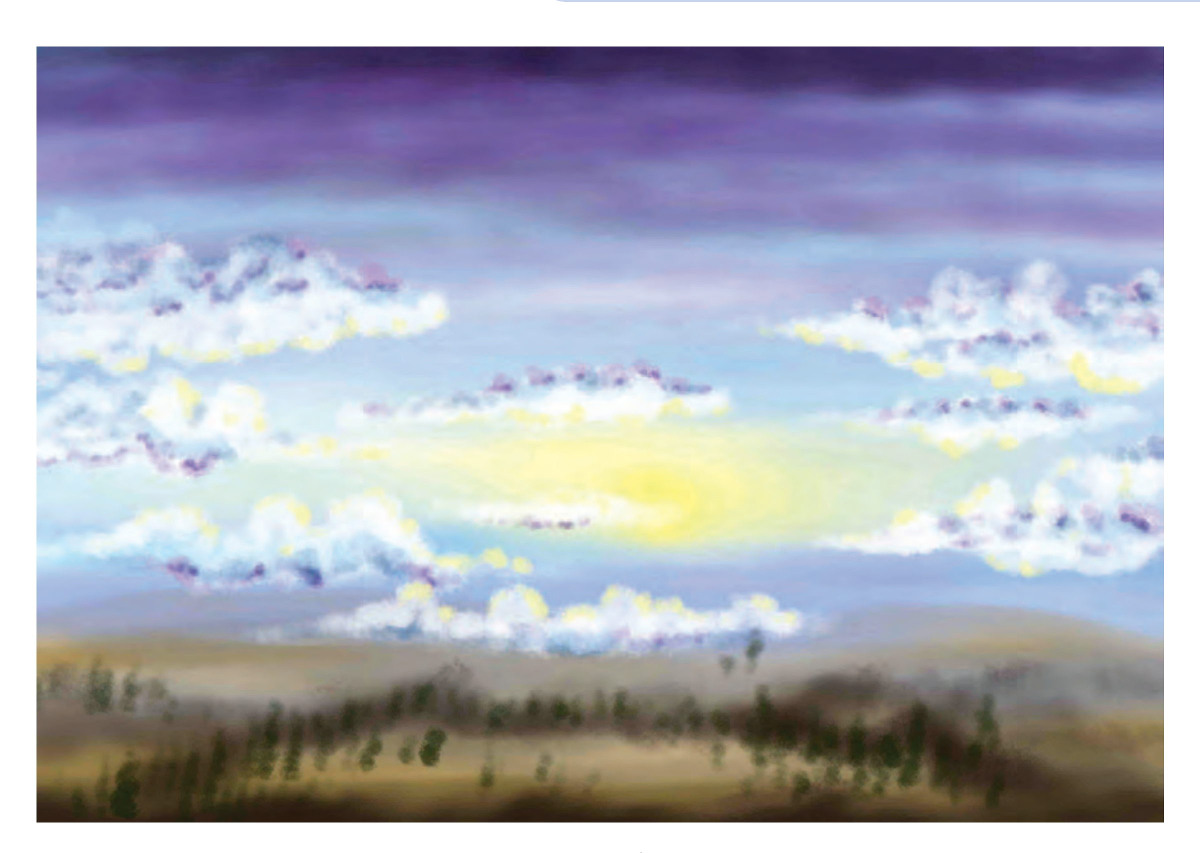
....

٥ـ الْإِنْسانُ، الْقَمَرِ، إِلى، وَصَلَ.

....







الشَّمْسُ

عِنْـدَ الْفَجْـرِ غـابَ الْقَمَرُ
بَزَغَتْ شَمْسٌ فَصَحا الشَّجَرُ

هذي الشَّـمْسُ تَحْمِلُ سِرّاً
حِيـنَ تُطِـلُّ تُبْـدِعُ خَيْـراً

حَمَلَـتْ فَرَحـاً لِلْبُسْـتانْ
أَهْـدَتْ نـوراً لِلْإِنْسـانْ

نَسَـجَتْ ظِـلّاً لِلْأَشْـجارْ
شَـقَّتْ دَرْبـاً لِلْأَطْيـارْ

مـا أَجْمَلَهـا! مـا أَحْلاها!
تَحْمِلُ بُشْـرى حيـنَ أَراها

أسعد الديري





حيلَةُ فَلّاحٍ



نَسْتَمِعُ لِنَصٍّ (الرِّفْقُ بِالْحَيَوانِ)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ لِماذا يُحِبُّ حامِدٌ ثَوْرَهُ؟

٢ ماذا حَدَثَ لِلثَّوْرِ؟

٣ ماذا قالَ الطَّبيبُ؟

٤ كَيْفَ رَعى حامِدٌ ثَوْرَهُ في مَرَضِهِ؟

٥ لِماذا لَمْ يَتَخَلَّصْ حامِدٌ مِنَ الثَّوْرِ عِنْدَما كُسِرَتْ ساقُهُ؟



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



نَقْرَأُ:

حيلَةُ فَلّاحٍ

سَرَقَ لِصٌّ ثَوْرَ أَحَدِ الْفَلّاحينَ، فَذَهَبَ الْفَلّاحُ إِلى السّوقِ؛ لِيَشْتَرِيَ غَيْرَهُ. وَفي السّوقِ وَجَدَ ثَوْرَهُ، فَأَمْسَكَ بِهِ، وَصاحَ: هذا ثَوْري، فتَجَمَّعَ النّاسُ حَوْلَهُ. سَمِعَ اللِّصُّ كَلامَ الْفَلّاحِ، فَجاءَ إِلَيْهِ، وَقالَ: لا، هذا ثَوْري أَنا.

غطّى الْفَلّاحُ بِسُرْعَةٍ عَيْنَي الثَّوْرِ، وَقالَ: إِنَّ إِحْدى عَيْنَيِ الثَّوْرِ عَوْراءُ، فَأَخْبِرْني أَيُّهُما عَوْراءُ؟ فَقالَ اللِّصُّ مُضْطَرِباً: الْعَيْنُ الْيُمْنى؛ فَضَحِكَ الْفَلّاحُ، وَكَشَفَ عَنْ عَيْنَيِ الثَّوْرِ، فَرَأى النّاسُ أَنَّهُما سَليمَتانِ، فَعَرَفوا اللِّصَّ، فَأَخَذوا مِنْهُ الثَّوْرَ، وَرَدّوهُ إِلى صاحِبِهِ.





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا سَرَقَ اللِّصُّ؟

٢ لِماذا ذَهَبَ الْفَلّاحُ إِلى السّوقِ؟

٣ أَيْنَ وَجدَ الْفَلّاحُ ثَوْرَهُ؟

٤ أَيُّ عَيْنٍ قالَ اللِّصُّ إِنّها عَوْراءُ؟

٥ ماذا فَعَلَ النّاسُ بِالثَّوْرِ؟



نُفَكِّرُ

١ـ كَيْفَ عَرَفَ الْفَلّاحُ ثَوْرَهُ؟

٢ـ لِماذا غَطّى الْفَلّاحُ عَيْنَي الثَّوْرِ؟

٣ـ لِماذا كانَ اللِّصُّ مُضْطَرِباً؟

٤ـ ما عِقابُ السّارِقِ؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَنَخْتارُ مُرادِفَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَنَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

أَظْهَرَ	أَخْفى	عَمْياءُ	حائِراً	أَرْجَعوهُ

١- غَطّى الْفَلّاحُ عَيْنَي الثَّوْرِ. ....

٢- إِحْدى عَيْنَيِ الثَّوْرِ عَوْراءُ. ....

٣- قالَ اللِّصُّ مُضْطَرِباً: الْعَيْنُ الْيُمْنى. ....

٤- كَشَفَ الْفَلّاحُ عَنْ عَيْنَيِ الثَّوْرِ. ....

٥- أَخَذوا مِنْهُ الثَّوْرَ، وَرَدّوهُ إِلى صاحِبِهِ. ....

٢ نُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

أَنا فَلّاحٌ.	نَحْنُ فَلّاحونَ.
أَنا مَهَنْدِسٌ.	----- مُهَنْدِسونَ.



----- عُمّالٌ.	أَنا عامِلٌ.
نَحْنُ مُعَلِّماتٌ.	----- مُعَلِّمَةٌ.
---- طالِباتٌ.	أَنا طالِبَةٌ.
نَحْنُ رَسّاماتٌ.	---- رَسّامَةٌ.

٣ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (أَنا، نَحْنُ)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

------ فَلّاحٌ ذَكِيٌّ.
------ فَتاةٌ نَشيطَةٌ.
----- أَطْفالٌ صِغارٌ.
----- طَبيباتٌ ماهِراتٌ.
----- رَجُلٌ كَريمٌ.
----- سائِحَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ.
---- جُنودُ الْوَطَنِ.





الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

سَمِعَ اللِّصُّ كَلامَ الْفَلّاحِ، فَجاءَ إِلَيْهِ، وَقالَ: لا، هذا ثَوْري أَنا.

----

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

سَرَقَ لِصٌّ ثَوْرَ أَحَدِ الْفَلّاحينَ، فَذَهَبَ الْفَلّاحُ إِلى السّوقِ؛ لِيَشْتَرِيَ غَيْرَهُ. وَفي السّوقِ وَجَدَ ثَوْرَهُ، فَأَمْسَكَ بِهِ، وَصاحَ: هذا ثَوْري.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

لـ	ل	لا	لو	لي	لامِع	لَيْل
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....



الْإِمْلاءُ



١ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في الْجَدْوَلِ:

الْعَمَل	النّاس	الْيَوْم	السّوق	الثَّوْر	الْفَلّاح

الْكَلِماتُ التَّي لامُها شَمْسِيّةٌ	الْكَلِماتُ الَّتي لامُها قَمَرِيَّةٌ

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

قالَ اللِّصُّ مُضْطَرِباً: الْعَيْنُ الْيُمْنى؛ فَضَحِكَ الْفَلّاحُ، وَكَشَفَ عَنْ عَيْنَيِ الثَّوْرِ، فَرَأى النّاسُ أَنَّهُما سَليمَتانِ.





التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:

١ نَصِلُ بَيْنَ الصّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ لَها، وَنَكْتُبُ الْقِصَّةَ مُرَتَّبَةً:

يَقْطِفُ الْفَلّاحُ الثِّمارَ.

يَذْهَبُ الْفَلّاحُ إِلى الْحَقْلِ.

يَسْتَيْقِظُ الْفَلّاحُ في الصَّباحِ.

يَبيعُ الْفَلّاحُ الثِّمارَ.

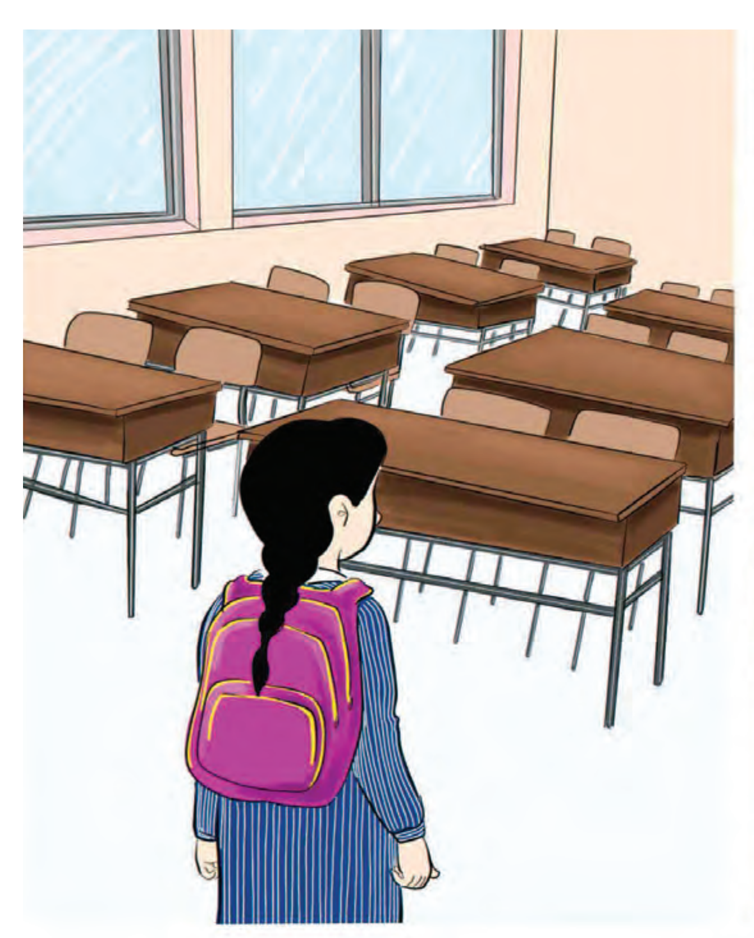
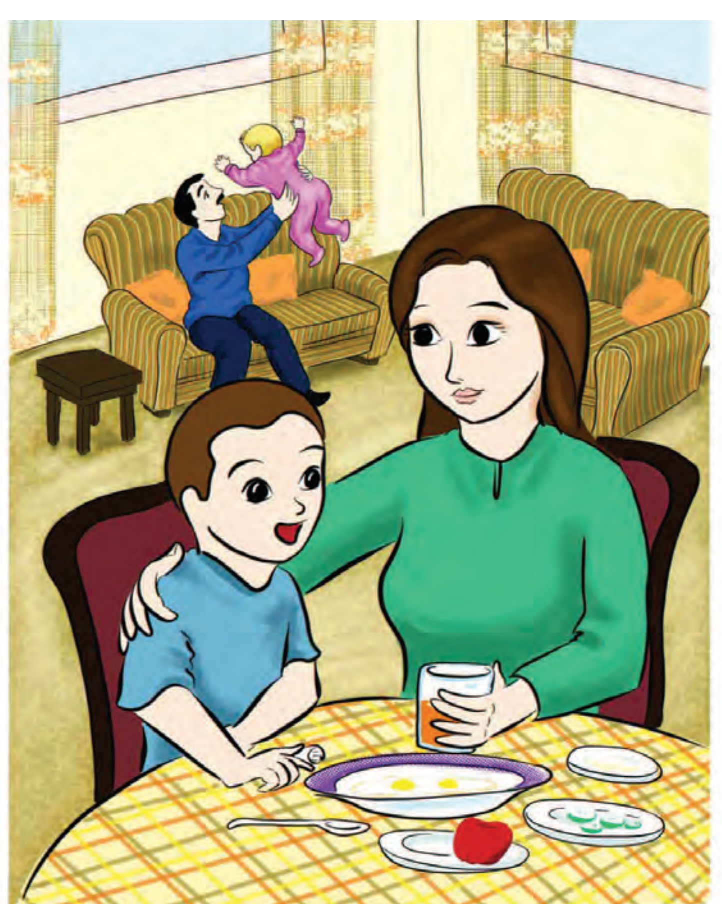
٢ نَكْتُبُ الْقِصَّةَ مُرَتَّبَةً:

١- ______________________

٢- ______________________

٣- ______________________

٤- ______________________





نَقْرَأُ:

يَوْمُ الطُّفُولَةِ الْعَالَمِيِّ

في 20 نوفَمْبر مِنْ كُلِّ عامٍ، يَحْتَفِلُ أَطْفَالُ الْعَالَمِ بِيَوْمِ الطِّفْلِ، وَ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، أَلْقَى سَامِرٌ كَلِمَةً في الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، قَالَ فيهَا: نَحْنُ الْأَطْفَالُ، لَنَا حُقوقٌ كَثيرَةٌ : فَمِنْ حَقِّنَا أَنْ يَكُونَ لَنَا اسْمٌ جَمِيلٌ، وَأَنْ نَعيشَ في مَسْكَنٍ مُنَاسِبٍ، وَ أَنْ نَتَلَقَّى فِيهِ الرِّعَايَةَ الصِّحِّيَّةَ، وَ الْغِذَاءَ السَّليمَ. وَلَنَا الْحَقُّ في التَّعْلِيمِ ، وَ الْمُعامَلَةُ الْحَسَنَةُ.

تَحِيَّةٌ مِنَّا لِكُلِّ طِفْلٍ مَحْرومٍ مِن حُقُوقِهِ في هَذا الْعَالَمِ.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

1 مَتى نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الطِّفْلِ الْعَالَمِيِّ؟

2 مَنْ أَلْقَى كَلِمَةً في الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

3 نُعَدِّدُ ثَلاثَةً مِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ الْمَذْكُورَةِ في النَّصِّ؟



فُكِّرُ:

أَيٌّ مِنَ الْحُقُوقِ السَّابِقَةِ أَكْثَرُ أَهَمِّيَّةً حَسَبَ رَأْيِكُمْ؟ لِمَاذا؟

هَلْ نَعْرِفُ حُقُوقاً أُخْرى للطِّفْلِ؟ مَاهِيَ؟

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ في الْعَمودِ الْأَوَّلِ، وَضِدِّها في الْعَمودِ الثّاني:

كَثيرَةٌ	الْأَسْرُ
الْحُرِّيَّةُ	الْجَهْلُ
الْحَسَنَةُ	قَليلَةٌ
الْعِلْمُ	الْحَرْبُ
السَّلامُ	السَّيِّئَةُ

٢ نَقْرَأُ، وَنُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

١- أَنا أَذْهَبُ إِلى الْمَدْرَسَةِ.	١- نَحْنُ نَذْهَبُ إِلى الْمَدْرَسَةِ.
٢- أَنا أُحِبُّ فِلَسطينَ.	٢- .... نُحِبُّ فِلَسْطينَ.
٣- أَنا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.	٣- .... نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.
٤- .... أَشْكُرُ اللّهَ عَلى نِعَمِهِ.	٤- نَحْنُ نَشْكُرُ اللّهَ عَلى نِعَمِهِ.
٥- .... أَحْتَرِمُ الْكَبيرَ.	٥- نَحْنُ نَحْتَرِمُ الْكَبيرَ.



٣ **نَقْرَأُ، وَنَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (أَنا، نَحْنُ)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:**

١- ------- أَحْلُمُ أَنْ أَعيشَ في وَطَني بِحُرِّيَّةٍ وَسَلامٍ.
٢- ------- أَطْفالُ فِلَسْطينَ لَنا حُقوقٌ كَثيرَةٌ.
٣- ------ أَسْكُنُ في قَرْيَةٍ جَميلَةٍ.
٤- ------- أُحِبُّ أَبي وَأُمّي.
٥- ------- نُحافِظُ على نَظافَةِ بَلَدِنا.
٦- ------- نَحْتَرِمُ الْعُمّالَ.



الْكِتابَةُ

١ **نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:**

تَحِيَّةً لِلطِّفْلِ الْفِلَسْطينِيِّ في هذا الْيَوْمِ، وَفي كُلِّ يَوْمٍ.

----

٢ **نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:**

أَلْقى سامِرٌ كَلِمَةً في الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، قالَ فيها: نَحْنُ أَطْفالُ فِلَسْطينَ لَنا حُقوقٌ كَثيرَةٌ: فَمِنْ حَقِّنا أَنْ يَكونَ لَنا اسْمٌ جَميلٌ.



٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

كَريم	مَكان	مي	مو	ما	م	مـ
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....

الْإِمْلاءُ



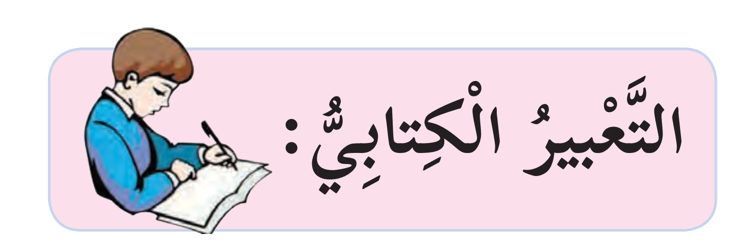
١ نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ، وَنَقْرَأُ:

الطِّفْلُ	حَقُّنا	تَحِيَّةٌ	كُلُّ	نَتَلَقّى

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

مِنْ حَقِّنا أَنْ نَعيشَ في مَسْكَنٍ مُناسِبٍ، وَأَنْ نَتَلَقّى فيه الرِّعايَةَ الصِّحِّيَّةَ، وَالْغِذاءَ السَّليمَ.





التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:

١ الصُّوَرُ الْآتِيَةُ تُمَثِّلُ مَجْموعَةً مِنْ حُقوقِ الطِّفلِ. نُعَبِّرُ عَنْها بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ، وَنَقْرأُ الْجُمَلَ:

....

....

....

....





الدَّرْسُ التّاسِعُ

عُمَرُ وَالْغُلامُ



نَسْتَمِعُ لِنَصٍّ (عُمَرُ وَبائِعَةُ اللَّبَنِ)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا سَمِعَ عُمَرُ وَهُوَ يَتَفَقَّدُ أُمورَ الرَّعِيَّةِ؟

٢ ماذا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنَ ابْنَتِها؟

٣ ماذا رَدَّتِ الْبِنْتُ عَلى أُمِّها؟

٤ لِمَنْ زَوَّجَ عُمَرُ الْفَتاةَ؟

٥ عَلى ماذا يَدُلُّ قَوْلُ الْبِنْتِ: إِنَّ اللّهَ يَرانا؟



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ لِماذا خَرَجَ الْخَليفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطّابِ؟

٢ إِلى أَيْنَ وَصَلَ الْخَليفَةُ؟

٣ ماذا كانَ الْغُلامُ يَفْعَلُ؟

٤ ماذا طَلَبَ الْخَليفَةُ مِنَ الْغُلامِ؟

٥ لِماذا رَفَضَ الْغُلامُ أَنْ يَبيعَ خَروفاً لِلْخَليفَةِ؟



نُفَكِّرُ

١ـ كَيْفَ يَتَفَقَّدُ الْحاكِمُ أَحْوالَ الرَّعِيَّةِ؟

٢ـ ما رَأْيُكُمْ في تَصَرُّفِ الْغُلامِ؟

٣ـ إِذا طَلَبَ مِنّا شَخْصٌ أَنْ نَرْتَكِبَ عَمَلاً سَيِّئاً، كَيْفَ نَتَصَرَّفُ؟

٤ـ كَيْفَ نَتَصَرَّفُ عِنْدَما نَرى شَخْصاً يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفاً خاطِئاً؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَخْتارُ مُرادِفَ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

يَفْحَصَ	النّاسِ	حاكِمُ الْمُسْلِمين	يَطْمَئِنُّ على	صَبِيٍّ

خَرَجَ **الْخَليفَةُ** عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ -رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ- يَوْماً **يَتَفَقَّدُ** أَحْوالَ **الرَّعِيَّةِ**، مَرَّ **بِغُلامٍ** يَرْعى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ، وَأَرادَ أَنْ **يَخْتَبِرَ** أَمانَتَهُ.

خَرَجَ ________ عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ يَوْماً ________

أَحْوالِ ________، مَرَّ بِـ ________ يَرْعى الْغَنَم، فَتَقَدّمَ مِنْهُ، وَأَرادَ أَنْ

________ أَمانَتَهُ.

٢ نُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

أَنْتَ غُلامٌ أَمينٌ.	أَنْتِ بِنْتٌ أَمينَةٌ.
---- عامِلٌ نَشيطٌ.	---- عامِلَةٌ نَشيطَةٌ.
---- رَجُلٌ أَمينٌ.	---- امْرَأَةٌ أَمينَةٌ.
---- مُعَلِّمٌ مُبْدِعٌ.	---- مُعَلِّمَةٌ مُبْدِعَةٌ.
---- ضَيْفٌ عَزيزٌ.	---- ضَيْفَةٌ عَزيزَةٌ.
---- فَنّانٌ رائِعٌ.	---- فَنّانَةٌ رائِعَةٌ.



٣ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ المُناسِبَةَ (أَنْتَ، أَنْتِ)، وَنَكْتُبُهَا في الْفَراغِ:

١- --------- صَديقٌ مُخْلِصٌ.

٢- -------- فَتاةٌ مُؤَدَّبَةٌ.

٣- ------ سائِقٌ حَريصٌ.

٤- ------ باحِثَةٌ صَغيرَةٌ.

٥- ------ حاكِمٌ عادِلٌ.

٦- ------ أُمٌّ حَنونَةٌ.



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

خَرَجَ الْخَليفَةُ عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ -رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ- يَوْماً يَتَفَقّدُ أَحْوالَ الرَّعِيَّةِ.

----

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

قالَ الْخَليفَةُ عُمَرُ: أَعْطِني الْخَروفَ، وَسَوْفَ أُعْطيكَ مالاً كَثيراً، وَقُلْ لِصاحِبِ الْخِرافِ: أَكَلَهُ الذِّئْبُ.

نَظَرَ الْغُلامُ إِلى الْخَليفَةِ، وَقالَ: أَيْنَ اللّهُ؟!



٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

نـ	ن	نا	نو	ني	نَظَرَ	أَمان
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....

الْإِمْلاءُ



١ نَضَعُ الشَّدَّةَ عَلى الْحَرْفِ الْأَخيرِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

يَعُد	يَمُر	سُر	رَد	أُحِب

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

وَصَلَ الْخَليفَةُ أَطْرافَ الْمَدينَةِ، وَمَرَّ بِغُلامٍ يَرْعى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ، وَأَرادَ أَنْ يَخْتَبِرَ أَمانَتَهُ.





التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:

نَصِلُ بَيْنَ الصّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ لَها، وَنَكْتُبُ الْقِصَّةَ مُرَتَّبَةً:

الْجُمْلَة
اسْتَلَمَ أَمينٌ مِحْفَظَتَهُ مِنَ الشُّرْطَةِ، وَشَكَرَ الْبَناتِ.
ذَهَبَتِ الْبَناتُ إِلى مَخْفَرِ الشُّرْطَةِ.
رَفَعَتْ مَنارُ الْمِحْفَظَةَ، وَسَأَلَتْ: ماذا نَفْعَلُ؟
وَجَدَتْ مَنارُ وَصَديقاتُها الْمِحْفَظَةَ.
سَقَطَتْ مِحْفَظَةُ أَمينٍ.



الدَّرْسُ الْعاشِرُ



لَدَيَّ حُلُمٌ

نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (السِّنْدِبادُ)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ لِماذا وَقَفَ السِّنْدِبادُ عَلى شاطِئِ الْبَحْرِ؟

٢ أَيْنَ كانَتِ السُّفُنُ تَذْهَبُ؟

٣ ماذا اشْتَرى السِّنْدِبادُ عِنْدَما كَبُرَ؟

٤ ماذا اسْتَفادَ السِّنْدِبادُ مِنْ رِحْلاتِهِ؟

٥ نَتَحَدَّثُ عَنْ مُغامَرَةٍ مِنْ مُغامَراتِ السِّنْدِبادِ.



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



نَقْرَأُ:

لَدَيَّ حُلُمٌ

كانَ الْعالِمُ الْعَرَبِيُّ عَبّاسُ بْنُ فِرْناسَ يُراقِبُ الطُّيورَ وَهِيَ تُحَلِّقُ في الْجَوِّ، وَيُلاحِظُ حَرَكاتِها، ويَحْلُمُ بِالطَّيَرانِ. فَكَّرَ في تَقْليدِها، فَصَنَعَ لِنَفْسِهِ جَناحَيْنِ، وَكَسا جِسْمَهُ بِالرّيشِ، وَوَقَفَ عَلى صَخْرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ، وَقَفَزَ في الْهَواءِ. اسْتَطاعَ عَبّاسُ بْنُ فِرناسَ أَنْ يَطيرَ مَسافَةً، ثُمَّ وَقَعَ.

ظَلَّ الْإِنْسانُ يَحْلُمُ بِالطَّيَرانِ إِلى أَنْ تَمَكَّنَ أَخيراً مِنْ صُنْعِ الطّائِرَةِ، وَالتَّحْليقِ بِها في الْجَوِّ.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا كانَ عَبّاسُ بْنُ فِرناسَ يُراقِبُ؟

٢ بِماذا كانَ عَبّاسُ بْنُ فِرناسَ يَحْلُمُ؟

٣ كَيْفَ قَلَّدَ عباسُ بْنُ فِرناسَ الطُّيورَ؟

٤ كَيْفَ تَمَكَّنَ الْإِنْسانُ مِنَ الطَّيَرانِ؟



نُفَكِّرُ

١- لِماذا وَقَفَ عَبّاسُ بْنُ فِرناسَ عَلى صَخْرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ؟

٢- لِماذا وَقَعَ عَبّاسُ بْنُ فِرْناسَ؟

٣- ما فائِدَةُ الطّائِرَةِ لِلْإِنْسانِ؟

٤- حَلُمَ عَبّاسُ بْنُ فِرْناسَ بِالطَّيَرانِ، فَما حُلُمُكُمْ؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ كَما وَرَدَتْ في الدَّرْسِ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

١ كانَ الْعالِمُ الْعَرَبِيُّ عَبّاسُ بْنُ فِرْناسَ ________ الطُّيورَ.

أ يُشاهِدُ ب يُراقِبُ جـ يُطْعِمُ

٢ فَكَّرَ في تَقْليدِ الطُّيورِ، فَصَنَعَ لِنَفْسِهِ ________.

أ جَناحَيْنِ ب ذَيْلاً جـ طائِرَةً

٣ وَقَفَ عَلى ________ مُرْتَفِعَةٍ، وَقَفَزَ في الْهَواءِ.

أ عِمارَةٍ ب بُرْجٍ جـ صَخْرَةٍ

٤ اسْتَطاعَ عَبّاسُ بْنُ فِرْناسَ أَنْ ________ مَسافَةً.

أ يَسيرَ ب يَطيرَ جـ يَرْكُضَ

٢ نَقْرَأُ، وَنُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

أَنْتَ نَجَحْتَ في الامْتِحانِ.	أَنْتِ نَجَحْتِ في الامْتِحانِ.
أَنْتَ تَعَلَّمْتَ لُغَةً جَديدَةً.	____ تَعَلَّمْتِ لُغَةً جَديدَةً.
أَنْتَ قَرَأْتَ الصَّحيفَةَ.	____ قَرَأْتِ الصَّحيفَةَ.
أَنْتَ لَعِبْتَ الْمُباراةَ.	____ لَعِبْتِ الْمُباراةَ.

أنْتَ سافَرْتَ حَوْلَ الْعالَمِ.	____ سافَرْتِ حَوْلَ الْعالَمِ.
أَنتَ تَجَوَّلْتَ في مَدينَةِ غَزَّةَ.	____ تَجَوَّلتِ في مَدينَةِ غَزَّةَ.

٣ نَقْرَأُ، وَنُكْمِلُ كما في الْمِثالِ:

أَنْتَ تُراقِبُ الطُّيورَ	أَنْتِ تُراقِبينَ الطُّيورَ.
أَنْتَ تَحْلُمُ بِالطَّيَرانِ.	____ تَحْلُمينَ بِالطَّيَرانِ.
____ تَسْبَحُ في الْبَحْرِ.	أَنْتِ تَسْبَحينَ في الْبَحْرِ.
أَنْتَ تُطيعُ أَباكَ.	____ تُطيعينَ أَباكِ.
أَنْتَ تُساعِدُ الْمُحْتاجَ.	____ تُساعِدينَ الْمُحْتاجَ.
أَنْتَ تُسافِرُ كَثيراً.	____ تُسافِرينَ كَثيراً.

الْكِتابَةُ



١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

اسْتَطاعَ عَبّاسُ بْنُ فِرناسَ أَنْ يَطيرَ مَسافَةً.

----

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

فكَّرَ في تَقْليدِها، فَصَنَعَ لِنَفْسِهِ جناحَيْنِ، وَكَسا جِسْمَهُ بِالرّيشِ، وَوَقَفَ عَلى صَخْرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ، وَقفَزَ في الْهَواءِ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

جِسْمُه	هَواء	هي	هو	ها	ه	ـه	ـهـ	هـ
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....

الْإِمْلاءُ



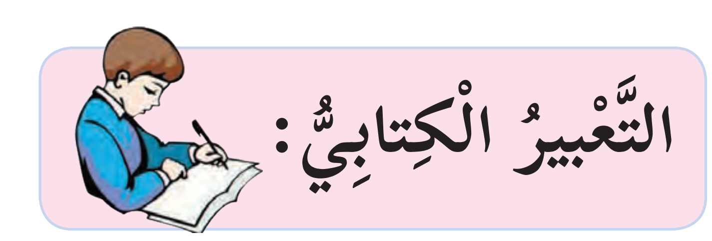
١ نَضَعُ الشَّدَّةَ عَلى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

الْعرَبي	الطيور	الْجَو	الريش	ظَل



٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

كانَ الْعالِمُ الْعَرَبِيُّ عَبّاسُ بْنُ فِرْناسَ يُراقِبُ الطُّيورَ وَهِيَ تُحَلِّقُ في الْجَوِّ، وَيُلاحِظُ حَرَكاتِها في الطَّيَرانِ، وَيَحْلُمُ بِالطَّيَرانِ.



التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:

نُعيدُ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِنُكَوِّنَ قِصَّةً، ثُمَّ نَقْرَأُ الْقِصَّةَ:

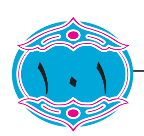
١- حَلُمَ نَديمٌ أَنْ يُصْبِحَ طَيّاراً.

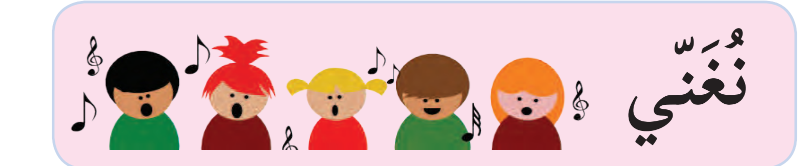
٢- جَدَّ نَديمٌ، وَاجْتَهَدَ في دُروسِهِ.

٣- عَمِلَ نَديمٌ طَيّاراً في الْخُطوطِ الْجَوِّيَّةِ الفِلَسْطينِيَّةِ.

٤- تَفَوَّقَ نَديمٌ في الثّانَوِيَّةِ، وَدَخَلَ كُلِّيَّةَ الطَّيَرانِ.

٥- تَدَرَّبَ نَديمٌ عَلى الطَّيَرانِ، حَتّى أَصْبَحَ طَيّاراً.







السِّنْدِبادُ

وَدِدْتُ يا أَوْلادْ ... لَو كُنْتُ سِنْدِبادْ

أَحْيا كَما أَشاءْ ... أَطوفُ في الْبِلادْ

أَطيرُ في الْفَضاءْ ... بِمَرْكَبِ الـرُّوّادْ

وَأَعْبُـرُ الْبِحـارْ ... بِقارِبِ الْأَجْدادْ

وَأَصْعَدُ الْجِبالْ ... وَأَهْبِـطُ الْوِهادْ

وَصِيَّتـي لِلنّاسْ ... عيشوا بِلا أَحْقادْ

وَوَرِّثوا السَّلامْ ... والْحُبَّ لِلْأَحْفادْ

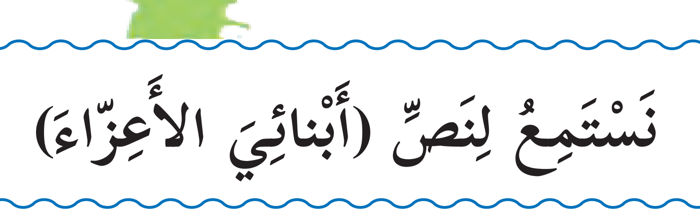
إبراهيم العلي





الدَّرْسُ الْحادِيَ عَشَرَ

والِدي الْحَبيبَ



نَسْتَمِعُ لِنَصٍّ (أَبْنائِيَ الأَعِزّاءَ)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ كَيْفَ وَصَلَ الْأَبُ إِلى الْبَلَدِ الْجَديدِ؟

٢ نَصِفُ الْمَبانِيَ وَالشَّوارِعَ في الْبَلَدِ الْجَديدِ.

٣ ما الَّذي أَعْجَبَ الْأَبَ في الْبَلَدِ الْجَديدِ؟

٤ مَتى سَيَعودُ الْأَبُ لِرُؤْيَةِ أَبْنائِهِ؟

٥ لِماذا سافَرَ الْأَبُ خارِجَ بَلَدِهِ؟



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

نَقْرَأُ:

والِدي الْحَبيبَ

أَرْسَلَتْ دُعاءُ رِسالَةً لِوالِدِها الْمُغْتَرِبِ، قالَتْ فيها:

والِدي الْحَبيبَ،

نَشْتاقُ إِلَيْكَ كَثيراً. يَوْمَ الْجُمُعَةِ ذَهَبْنا لِزِيارَةِ جَدّي وَجَدَّتي. سُرَّ جَدّي لِوُجودِنا، وَطَهَتْ جَدَّتي مَنْسَفاً شَهِيّاً. تَجَمَّعْنا حَوْلَ الْمائِدَةِ، أَكَلْنا، وَشَرِبْنا، وَتَمَنَّيْنا لَوْ كُنْتَ مَعَنا. وَقَدِ الْتَقَطْنا هذِهِ الصّورَةَ. هذا أَخي الصَّغيرُ سائِدٌ يَبْتَسِمُ لَكَ، وَهذا جَدّي يُهْديكَ سَلامَهُ.

أَنا، وَأُمّي، وَإِخْوَتي: خالِدٌ، وَسائِدٌ، وَرَزانُ مُشْتاقونَ لَكَ، وَنَنْتَظِرُ عَوْدَتَكَ بِفارِغِ الصَّبْرِ، وَنَتَذَكَّرُ دائِماً رِعايَتَكَ، وَمُلاعَبَتَكَ لَنا، وَحَنانَكَ عَلَيْنا.

نُحِبُّكَ يا أَبي، وَنَتَمَنّى لِقاءَكَ عَمّا قَريبٍ.

ابْنَتُكَ الْمُشْتاقَةُ

دُعاءُ



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ مَنِ الَّتي أَرْسَلَتِ الرِّسالَةَ إِلى والِدِها؟

٢ أَيْنَ ذَهَبَتْ دُعاءُ وَعائِلَتُها يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟

٣ ماذا طَهَتِ الْجَدَّةُ؟

٤ لِماذا تَجَمَّعَتِ الْعائِلَةُ حَوْلَ الْمائِدَةِ؟

٥ ماذا تَتَذَكَّرُ دُعاءُ وَعائِلَتُها؟



نُفَكِّرُ

١ـ لِماذا كانَ والِدُ دُعاءَ مُغْتَرِباً؟

٢ـ لَوْ طُلِبَ مِنْكُمْ أَنْ تَكْتُبوا رِسالَةً لِوالِدِكُم، ماذا تَكْتُبونَ فيها؟

٣ـ بِرَأْيِكُمْ، ما شُعورُ الْأَبِ عِنْدَ اسْتِلامِهِ الرِّسالَةَ؟

٤ـ هَلْ تُحِبّونَ السَّفَرَ إِلى الْخارِجِ؟ لِماذا؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ كَما وَرَدَتْ في الدَّرْسِ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

١ أَرْسَلَتْ دُعاءُ رِسالَةً _____ الْمُغْتَرِبِ. (لِعَمِّها، لِخالِها، لِوالِدِها).

٢ يَوْمَ الْجُمُعَةِ _____ لِزِيارَةِ جَدّي وَجَدَّتي. (ذَهَبْنا، اتَّفَقْنا، قَرَّرْنا).

٣ تَجَمَّعْنا حَوْلَ _____، أَكَلْنا، وَشَرِبْنا. (التِّلْفازِ، الْمائِدَةِ، الشَّجَرَةِ).

٤ نَنْتَظِرُ عَوْدَتَكَ بِفارِغِ _____. (الصَّبْرِ، الشَّوْقِ، الْحُبِّ).

٥ نُحِبُّكَ يا أَبي، وَنَتَمَنّى لِقاءَكَ عَمّا _____ (بَعيدٍ، قَريبٍ، سَعيدٍ).

٢ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (هذا، هذِهِ)، وَنُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

هذا وَلَدٌ.	هذِهِ بِنْتٌ.
_____ عامِلٌ.	_____ عامِلَةٌ.
_____ طالِبٌ.	_____ طالِبَةٌ.
_____ مُزارِعٌ.	_____ مُزارِعَةٌ.



٣ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (هذا، هذِهِ)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

١ ـــــ أخي الصَّغيرُ سائِدٌ.

٢ ـــــ أُخْتي الصَّغيرَةُ رَزانُ.

٣ ـــــ جَدّي يُهْديكَ سَلامَهُ.

٤ ـــــ صورَةٌ عائِلِيَّةٌ.

٥ ـــــ أُمّي مُشْتاقَةٌ لَكَ.

٦ ـــــ والِدي الْحَبيبَ.



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

نَتَذَكَّرُ دائِماً رِعايَتَكَ، وَمُلاعَبَتَكَ لَنا، وَحَنانَكَ عَلَيْنا.

----

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

تَجَمَّعْنا حَوْلَ الْمائِدَةِ، أَكَلْنا، وَشَرِبْنا، وَتَمَنَّيْنا لَوْ كُنْتَ مَعَنا.
وَقَدِ الْتَقَطْنا هذِهِ الصّورَةَ.
أَنا، وَأُمّي، وَإِخْوَتي: خالِدٌ، وَسائِدٌ، وَرَزانُ مُشْتاقونَ لَكَ، وَنَنْتَظِرُ عَوْدَتَكَ بِفارِغِ الصَّبْرِ.



٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

و	وا	وو	وي	والِدي	الصّورَةُ
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......

الْإِمْلاءُ



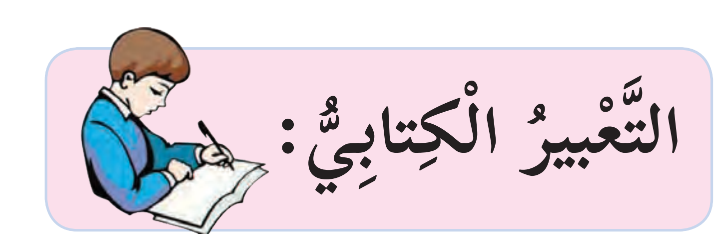
١ نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ بِتَنْوينِ الْفَتْحِ:

كِتاباً	حَقيبَةٌ	مِمْحاةً	مِسْطَرَةٍ	قَلَماً

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

نَشْتاقُ إِلَيْكَ كَثيراً. يَوْمَ الْجُمُعَةِ ذَهَبْنا لِزِيارَةِ جَدّي وَجَدَّتي.
سُرَّ جَدّي لِوُجودِنا، وَطَهَتْ جَدَّتي مَنْسَفاً شَهِيّاً.





التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:

نُعيدُ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكْوينِ قِصَّةٍ:

١- أَعْجَبَهُ نِظامُ الشَّوارِعِ وَالْمَباني، وَنَظافَةُ الْبَلَدِ الْجَديدِ.

٢- وَصَلَ بِالطّائِرَةِ إِلى أَرْضِ الْمَطارِ.

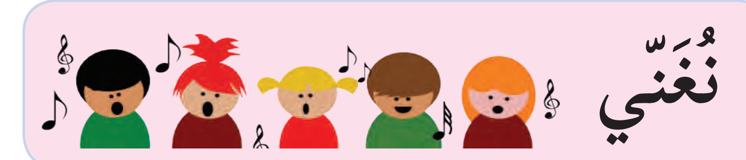
٣- سافَرَ سَميحٌ إِلى بَلَدٍ غَريبٍ.

٤- خَرَجَ مِنَ الْمَطارِ؛ لِيَذْهَبَ إِلى شُقَّتِهِ.

٥- وَلَكِنَّهُ ظَلَّ مُشْتاقاً لِعائِلَتِهِ، وَلِوَطَنِهِ، وَلِشَجَرَةِ الزَّيْتونِ.

نَكْتُبُ الْقِصَّةَ مُرَتَّبَةً:







أَبي

حَبيبي بَهْجَةُ الدُّنْيا   وَنورُ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ

كَأَنّي حينَ تَلْقاني   مَلَكْتُ السَّعْدَ في الْكَوْنِ

أَبي يا أَجْمَلَ الْكَلِما   تِ أَعْذَبَها عَلى قَلْبي

بِحِضْنِكَ جَنَّةُ الدُّنْيا   وقَلْبُكَ مَنْبَعُ الْحُبِّ

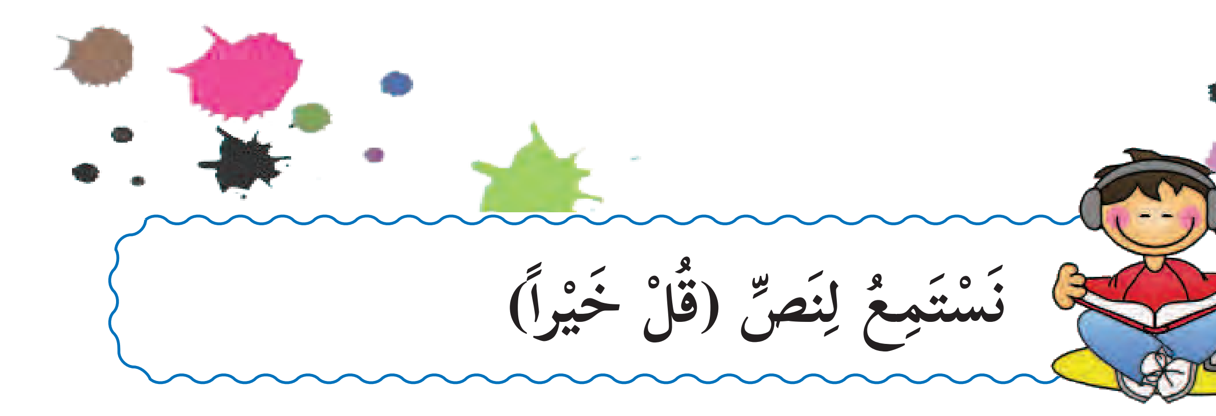
أَبي أُمْنِيَّتي أَغْدو   عَلى الْأَيّامِ كَيْ أَكْبَرْ

فَأَمْحو عَنْكَ ما قاسَيْـ   ـتَ أَغْدو عَوْنَكَ الْأَجْدَرْ

عبد الحميد ضحا

الدَّرْسُ الثّانِي عَشَرَ

الْبَبَّغاءُ الثَّرْثارُ



نَسْتَمِعُ لِنَصٍّ (قُلْ خَيْراً)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ مَنْ كانَ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ؟

٢ ماذا فَعَلَتْ أُمُّ تَوْفيقٍ؟

٣ أَيْنَ سَمِعَ تَوْفيقٌ وَأُمُّهُ الْحَديثَ الشَّريفَ؟

٤ ماذا يَقولُ الْحَديثُ الشَّريفُ؟

٥ كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَكونَ كَلامُ الْمُؤْمِنِ دائِماً؟



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:


ق.. ن.. ف.. ذ..



نَقْرَأُ:

الْبَبَّغاءُ الثَّرْثارُ

غَضِبَتِ الْحَيَوانـاتُ مِـنَ الْبَبَّغـاءِ الَّـذي يَتَحَـدَّثُ كَثيـراً، وَيُـرَدِّدُ كُلَّ مـا يَسْـمَعُ دونَ أَنْ يُفَكِّـرَ. قالَـتِ الْحَيَوانـاتُ: هـذا الْبَبَّغاءُ ثَرْثارٌ، وَيَجِبُ أَنْ نُعَلِّمَهُ دَرْساً لَنْ يَنْساهُ. جاءَ الْبَبَّغـاءُ، وَحـاوَلَ أَنْ يَسْـتَمِعَ لِحَديـثِ الْحَيَوانـاتِ.

قالَـتِ الزَّرافَةُ لِلْغَزالِ بِصَوْتٍ عالٍ: أَلَمْ تَسْمَعْ أَنَّ الْقُنْفُـذَ أَكَلَ خَمْسَـةَ ثيـرانٍ هـذا الصَّبـاحَ؟ قـالَ الْغَـزالُ: هـذِهِ قِصَّـةٌ سَـمِعْتُها قَبْلَ قَليـلٍ.

سَـمِعَ الْبَبَّغـاءُ حَديثَهُمـا، فَطارَ مُسْـرِعاً، وَهُوَ يُرَدِّدُ: الْقُنْفُذُ أَكَلَ خَمْسَـةَ ثيرانٍ.

ضَحِكَـتِ الْحَيَوانـاتُ، وَسَـخِرَتْ مِـنَ الْبَبَّغاءِ. عـادَ الْبَبَّغاءُ إِلـى الزَّرافَـةِ غاضِبـاً، يَسْـأَلُ عَـنْ سَـبَبِ سُـخْرِيَةِ الْحَيَوانـاتِ مِنْهُ. أَجابَتْهُ الزَّرافَةُ: فَكِّرْ، وَلا تُرَدِّدْ كُلَّ ما تَسْمَعُ.





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ لِماذا غَضِبَتِ الْحَيَواناتُ مِنَ الْبَبَّغاءِ؟

٢ ماذا قالَتِ الزَّرافَةُ لِلْغَزالِ؟

٣ ماذا فَعَلَ الْبَبَّغاءُ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ ما قالَتْهُ الزَّرافَةُ لِلْغَزالِ؟

٤ كَيْفَ عادَ الْبَبَّغاءُ إِلى الزَّرافَةِ؟

٥ بِماذا أَجابَتِ الزَّرافَةُ؟



نُفَكِّرُ

١ـ أَيْنَ تَعيشُ حَيَواناتُ الْقِصَّةِ؟

٢ـ هَلْ يَأْكُلُ الْقُنْفُذُ الثّيرانَ؟ لِماذا؟

٣ـ هل يَجوزُ أَنْ نُحَدِّثَ بِكُلِّ ما نَسْمَعُ؟ لِماذا؟

٤ـ ماذا نُسَمّي الشَّخْصَ كَثيرَ الْكَلامِ؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ في الْجَدْوَلِ:

الْكَلِمَةُ	الضِّدُّ
عالٍ	
يَتَحَدَّثُ	
عادَ	
أَجابَتْ	
يَنْسى	

٢ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (هذا، هذِهِ)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

١- ـــــــ غزالٌ سَريعٌ.

٢- ـــــــ زَرافَةٌ صَغيرَةٌ.

٣- ـــــــ بَبَّغاءٌ ثَرْثارٌ.

٤- ـــــــ صورَةٌ جَميلَةٌ.

٥- ـــــــ قِصَّةٌ سَمِعْتُها قَبْلَ قليلٍ.

٦- ـــــــ عُصْفورٌ مُلَوَّنٌ.



٣ نَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ عَلى كُلِّ واحِدَةٍ مِنْ (هذا، هذِهِ):

هذا	(١) ______
	(٢) ______
هذِهِ	(١) ______
	(٢) ______



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

أَجابَتْهُ الزَّرافَةُ: فَكِّرْ، وَلا تُرَدِّدُ كُلَّ ما تَسْمَعُ.



٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

غَضِبَتِ الْحَيَواناتُ مِنَ الْبَبَّغاءِ الَّذي يُرَدِّدُ كُلَّ ما يَسْمَعُ دونَ أَنْ يُفكِّرَ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُعَلِّمَهُ دَرْساً لَنْ يَنْساهُ. جاءَ الْبَبَّغاءُ، وَحاوَلَ أَنْ يَسْتَمِعَ لِحَديثِ الْحَيَواناتِ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

يـ	ي	يا	يو	يي	يَسْتَمِعُ	ناي
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....





الْإِمْلاءُ

١ نَضَعُ تَنْوينَ الْكَسْرِ عَلى آخِرِ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

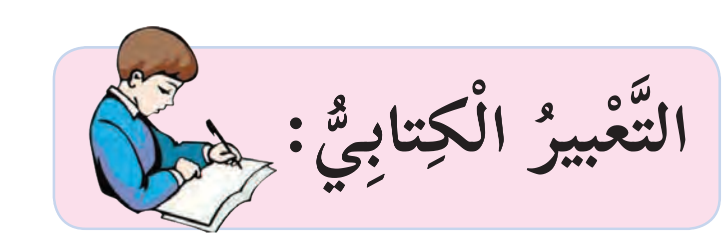
حَيَوانات	غَزال	زَرافَة	بَبَّغاء	قُنْفُذ

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

قالَتِ الزَّرافَةُ لِلْغَزالِ بِصَوْتٍ عالٍ: أَلَمْ تَسْمَعْ أَنَّ الْقُنْفُذَ أَكَلَ خَمْسَةَ ثيرانٍ هذا الصَّباحَ؟

سَمِعَ الْبَبَّغاءُ حَديثَهُما، فَطارَ مُسْرِعاً.





التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:

١ نُرَتِّبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لِنُكَوِّنَ مِنْها قِصَّةً:

١- رَآهُ الْبَبّغاءُ، فَأَخَذَ يَصْرُخُ: لِصٌّ، لِصٌّ.

٢- اسْتَيْقَظَ صاحِبُ الْبَيْتِ، وَوَجَدَ اللِّصَّ.

٣- دَخَلَ لِصٌّ يَسْرِقُ مِنْ بَيْتٍ فيهِ بَبَّغاءٌ.

٤- أَلْقَتِ الشُّرْطَةُ الْقَبْضَ عَلى اللِّصِّ.

٥- اتَّصَلَ صاحِبُ الْبَيْتِ بِالشُّرْطَةِ.

٢ نَكْتُبُ الْقِصَّةَ مُرَتَّبَةً:





الدَّرْسُ الثّالِثَ عَشَرَ

سَعيدٌ وَالصَّقْرُ



نَسْتَمِعُ لِنَصٍّ (الصَّقْرُ)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ عَلى ماذا تَتَغَذّى الطُّيورُ الْجارِحَةُ؟

٢ كَيْفَ يَتَمَكَّنُ الصَّقْرُ مِنْ تَحْديدِ فَريسَتِهِ مِنَ ارْتِفاعاتٍ كَبيرَةٍ؟

٣ أَيْنَ يَبْني الصَّقْرُ عُشَّهُ؟

٤ ما شِعارُ دَوْلَةِ فِلَسْطينَ؟

٥ نُعَدِّدُ أَنْواعَ الطُّيورِ في بيئَةِ فِلَسْطينَ.



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



نَقْرَأُ:

سَعيدٌ وَالصَّقْرُ

كانَ عِنْدَ سَعيدٍ صَقْرٌ يُحِبُّهُ، وَيَسْتَخْدِمُهُ في الصَّيْدِ. في يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ، خَرَجَ سَعيدٌ في رِحْلَةِ صَيْدٍ، وَأَثْناءَ الرِّحْلَةِ شَعَرَ بِالْعَطَشِ، فَوَجَدَ ماءً يَسيلُ نُقْطَةً نُقْطَةً مِنْ أَعْلى تَلٍّ مُرْتَفِعٍ، فَبَدَأَ يَمْلَأُ كَأْسَهُ، وَعِنْدَما انْتَهى مِنْ مَلْءِ الْكَأْسِ بَعْدَ وَقْتٍ طَويلٍ، هَجَمَ الصَّقْرُ عَلى الْكَأْسِ، فَأَسْقَطَهُ أَرْضاً.

غَضِبَ سَعيدٌ مِنَ الصَّقْرِ، وَضَرَبَهُ، ثُمَّ صَعِدَ التَّلَّ إِلى مَنْبَعِ الْماءِ، فَوَجَدَ فيهِ أَفْعًى مَيْتَةً. عَرَفَ سَعيدٌ أَنَّ صَديقَهُ الصَّقْرَ كانَ يُريدُ حِمايَتَهُ، فاعْتَذَرَ لَهُ.





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ فيمَ كانَ يَسْتَخْدِمُ سَعيدٌ صَقْرَهُ؟

٢ بِماذا شَعَرَ سَعيدٌ أَثْناءَ الرِّحْلَةِ؟

٣ أَيْنَ وَجَدَ سَعيدُ الْماءَ؟

٤ مَتى هَجَمَ الصَّقْرُ عَلى الْكَأْسِ؟

٥ ماذا وَجَدَ سَعيدٌ في نَبْعِ الْماءِ؟



نُفَكِّرُ

١ـ لِماذا يَسْتَخْدِمُ الصَّيّادونَ الصَّقْرَ في الصَّيْدِ؟

٢ـ لِماذا أَخَذَ الْكَأْسُ وَقْتاً طَويلاً لِيَمْتَلِئَ؟

٣ـ لِماذا هَجَمَ الصَّقْرُ عَلى الْكَأْسِ؟

٤ـ ماذا تَفْعَلونَ لَو وَجَدْتُم صَديقاً لَكُمْ في مُشْكِلَةٍ؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

يَسيلُ	صَيدٍ	الصَّقْرِ	الْماءِ	الْكَأْسِ

١ خَرَجَ سَعيدٌ في رِحْلَةِ --------------.

٢ وَجَدَ ماءً ---------- نُقْطَةً نُقْطَةً مِنْ أَعْلى تَلٍّ مُرْتَفِعٍ.

٣ هَجَمَ الصَّقْرُ عَلى ---------، فَأَسْقَطَهُ أَرْضاً.

٤ غَضِبَ سَعيدٌ مِنَ ---------، وَضَرَبَهُ.

٥ صَعِدَ سَعيدُ التَّلَّ إِلى مَنْبَعِ --------، فَوَجَدَ فيهِ أَفْعًى مَيْتَةً.



٢ نَصلُ بين كَلِماتِ الْعَمودِ الْأَول بِما يناسِبُها مِنَ الْعَمودِ الثّاني، وَنُعيدُ كِتابَةَ الْجُمَلِ كَما في الْمِثالِ:

الصَّقْرُ	سامَّةٌ	١- الصَّقْرُ سَريعٌ.
الْأَفْعى	غَزيرٌ	٢- ________
التَّلُّ	مُفيدَةٌ	٣- ________
الْغُيومُ	سَريعٌ	٤- ________
الْمَطَرُ	مُرْتَفِعٌ	٥- ________
الرِّياضَةُ	كَثيرَةٌ	٦- ________

٣ نَكْتُبُ جُمَلاً تَبْدَأُ بِالْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

١ الصَّيّادُ ________.

٢ الْأَسَدُ ________.

٣ سُعادُ ________.

٤ خالِدٌ ________.



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

عِنْدَما انْتَهى مِنْ مَلْءِ الكَأْسِ بَعْدَ وَقْتٍ طَويلٍ، هَجَمَ الصَّقْرُ عَلَيْهِ.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -



٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

غَضِبَ سَعيدٌ مِنَ الصَّقْرِ، وَضَرَبَهُ، ثُمَّ صَعِدَ التَّلَّ إِلى مَنْبَعِ الْماءِ، فَوَجَدَ فيهِ أَفْعًى مَيْتَةً. عَرَفَ سَعيدٌ أَنَّ صَديقَهُ الصَّقْرَ كانَ يُريدُ حِمايَتَهُ، فاعْتَذَرَ لَهُ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

أ	ء	أَرْض	بِئْر	ماء	مُؤْمِن
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

الْإِمْلاءُ



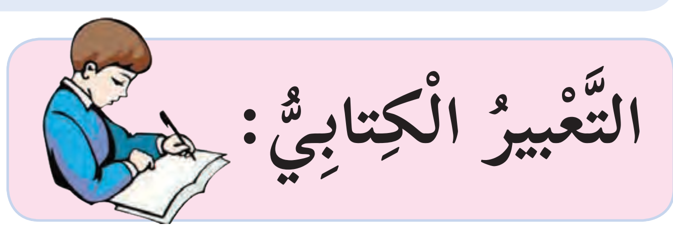
١ نَضَعُ تَنْوينَ الضَّمِّ عَلى آخِرِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

رِحْلَة	صَيْد	صَقْر	عَطَش	ماء



٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

كانَ عِنْدَ سَعيدٍ صَقْرٌ يُحِبُّهُ، وَيَسْتَخْدِمُهُ في الصَّيْدِ. في يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ، خَرَجَ سَعيدٌ في رِحْلَةِ صَيْدٍ.



التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:









١ نُكْمِلُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

١- رَأى صَقْرٌ أَرْنَباً بَرِّيّاً يَأْكُلُ الْعُشْبَ.

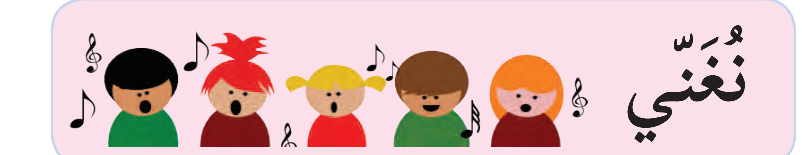


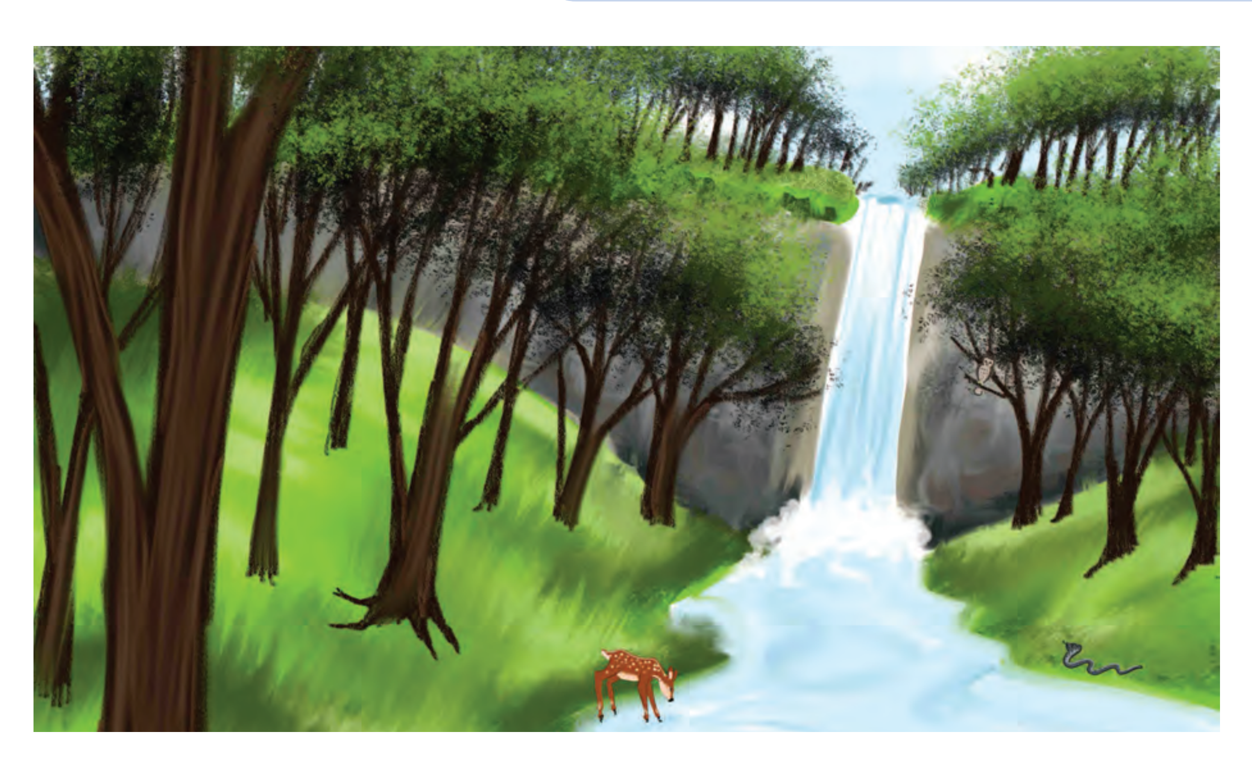
٢- هَجَمَ ______________________ .

٣- رَكَضَ ______________________ .

٤- ______________________________ .







الْغابَةُ الصَّغيرَة

قَدْ أَشْرَقَ النَّهارْ — وَغَنَّتِ الْأَطْيارْ

وَهَبَّتِ الْأَزْهارْ — في الْغابَةِ الصَّغيرَة

جَمالُها خَلّابْ — وَماؤُها مُنْسابْ

رِياحُها أَطْيابْ — أَسْرارُها كَثيرَة

كَمْ أَبْدَعَ الرَّحْمنْ — ما يَشْتَهي الْإِنْسانْ

وَهَذِهِ الْأَكْوانْ — بِفَضْلِهِ مَغْمورَة

سليم عبد القادر





الدَّرْسُ الرّابِعَ عَشَرَ

في الْبَقّالَةِ



نَسْتَمِعُ لِنَصٍّ (طَعامٌ فاسِدٌ)





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ما الْآلامُ الَّتي شَعَرَتْ بِها سَحَرُ؟

٢ ما سَبَبُ إِصابَةِ سَحَرَ بِجُرْثومَةٍ؟

٣ ماذا نَصَحَها الطَّبيبُ؟

٤ كَيْفَ نَتَصَرَّفُ إِذا وَجَدْنا طَعاماً فاسِداً؟

٥ نُعَدِّدُ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ تَفْسُدَ في الْبَيْتِ.



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



نَقْرَأُ:

في الْبَقّالَةِ

أَخَذَ سَليمُ أُخْتَهُ الصَّغيرَةَ مَرْيَمَ إِلى الْبَقّالَةِ؛ لِيَشْتَرِيَ لَها الْحَلْوى.
وَبَيْنَما كانا في الْبَقّالَةِ، لاحَظَ سَليمُ الْعُمّالَ يَضَعونَ مُلْصَقاتٍ فَوْقَ عُلَبِ الْحُبوبِ وَالْأَجْبانِ.

بَعْدَما ذَهَبَ الْعُمّالُ، تَوَجَّهَ سَليمُ إِلى الرُّفوفِ؛ لِيُشاهِدَ ما كانوا يُلْصِقونَهُ، فَوَجَدَ أَنَّهُمْ أَلْصَقوا وَرَقَةً أَخْفَوا فيها تاريخَ الْإِنْتاجِ، وَتاريخَ انْتِهاءِ الصَّلاحِيَةِ.

ذَهَبَ سَليمُ إِلى الْبَيْتِ، وَحَكى ما رآه لِوالِدِه. قالَ الْأَبُ: يَجِبُ أَنْ نَتَوَجَّهَ إِلى جَمْعِيَّةِ حِمايَةِ الْمُسْتَهْلِكِ، وَدائِرَةِ الصِّحَّةِ؛ لِلتَّبْليغِ عَنِ الْبائِعِ، حَتّى يَقوموا بِضَبْطِ التَّزْويرِ، وَإِتْلافِ الْمُنْتَجاتِ مُنْتَهِيَةِ الصَّلاحِيَةِ، وَتَقْديمِ الْبائِعِ لِلْعَدالَةِ.





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ أَخَذَ سَليمٌ أُخْتَهُ الصَّغيرَةَ مَرْيَمَ؟

٢ ماذا كانَ الْعُمّالُ يَفْعَلونَ؟

٣ ماذا تُخْفي الْوَرَقَةُ الَّتي أَلْصَقَها الْعُمّالُ؟

٤ أَيْنَ يُريدُ الْأَبُ أَنْ يَتَوَجَّهَ؛ لِلتَّبْليغِ عَنِ الْبائِعِ؟

٥ ماذا سَتَفْعَلُ جَمْعِيَّةُ حِمايَةِ الْمُسْتَهْلِكِ مَعَ الْبائِعِ؟

نُفَكِّرُ

١ـ لِماذا أَخْفى الْعُمّالُ تاريخَ الْإِنْتاجِ وَتاريخَ انْتِهاءِ الصَّلاحِيَةِ؟

٢ـ لِماذا يُكْتَبُ تاريخُ الْإِنْتاجِ وَالانْتِهاءِ عَلى عُلْبَةِ الْمُنْتَجِ؟

٣ـ كَيْفَ نَتَصَرَّفُ إِذا اكْتَشَفْنا أَنَّ الْمُنْتَجاتِ الَّتي اشْتَرَيْناها فاسِدَةٌ؟

٤ـ كَيْفَ نُحارِبُ الْفَسادَ؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَكْتُبُ مُرادِفَ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ:

الْبَضائِع	غَطَّوا	مُؤَسَّسَةِ	الدُّكّانِ	ذَهَبَ

١ أَخَذَ سَليمٌ أُخْتَهُ الصَّغيرَةَ مَرْيَمَ إِلى الْبَقّالَةِ. ______________

٢ قالَ الْأَبُ: يَجِبُ أَنْ نَتَوَجَّهَ إِلى جَمْعِيَّةِ حِمايَةِ الْمُسْتَهْلِكِ. ______

٣ تَوَجَّهَ سَليمٌ إِلى الرُّفوفِ. ______________

٤ أَلْصَقوا وَرَقَةً أَخْفَوْا فيها تاريخَ الْإِنْتاجِ وَانْتِهاءِ الصَّلاحِيَةِ. ______

٥ يَجِبُ إِتْلافُ الْمُنْتَجاتِ مُنْتَهِيَةِ الصَّلاحِيَةِ. __________



٢ نَقْرَأُ، وَنَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

وَضَعَ	أَخَذَ	أَخْفى	اشْتَرَتْ	يَقْرَأُ	قالَ

١ ______ سَليمٌ أُخْتَهُ إِلى الْبَقّالَةِ.

٢ ______ مَرْيَمُ الْحَلْوى.

٣ ______ الْعُمّالُ مُلْصَقاتٍ فَوْقَ عُلَبِ الْحُبوبِ وَالْأَجْبانِ.

٤ ______ الْعُمّالُ تاريخَ الْإِنْتاجِ وَالصَّلاحِيَةِ.

٥ ______ الْأَبُ: يَجِبُ أَنْ نَتَوَجَّهَ إِلى جَمْعِيَّةِ حِمايَةِ الْمُسْتَهْلِكِ.

٣ نُوَظِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

١ أَكَلَ : ______________________

٢ يَلْعَبُ : ______________________

٣ تُساعِدُ : ______________________

٤ رَسَمَتْ : ______________________





١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

تَوَجَّهَ سَليمٌ إِلى الرُّفوفِ؛ لِيُشاهِدَ ما كانوا يُلْصِقونَهُ.

----

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

ذَهَبَ سَليمٌ إِلى الْبَيْتِ، وَحَكى ما رَآه لِوالِدِه. قالَ الْأَبُ: يَجِبُ أَنْ نَتَوَجَّهَ إِلى جَمْعِيَّةِ حِمايَةِ الْمُسْتَهْلِكِ، وَدائِرَةِ الصِّحَّةِ؛ لِلتَّبْليغِ عَنِ الْبائِعِ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ى	ى	حَلْوى	انْتَهى
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



الْإِمْلاءُ

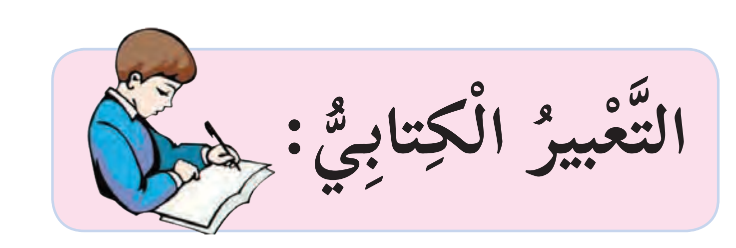
١ نُدْخِلُ التَّنْوينَ عَلى الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الْفَتْحِ	تَنْوينُ الْكَسْرِ
سَليم			
فَساد			
وَرَقَة			

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

أَخَذَ سَليمٌ أُخْتَهُ الصَّغيرَةَ مَرْيَمَ إِلى الْبَقّالَةِ؛ لِيَشْتَرِيَ لَها الْحَلْوى. وَبَيْنَما كانا في الْبَقّالَةِ، لاحَظَ سَليمُ الْعُمّالَ يَضَعونَ مُلْصَقاتٍ فَوْقَ عُلَبِ الْحُبوبِ وَالْأَجْبانِ.





١ نَكْتُبُ قِصَّةً عَنْ طِفْلٍ اشْتَرى لُعْبَةً، مُسْتَعينينَ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

ذَهَبَ طارِقٌ إِلى ________________________________.

اشْتَرى طارِقٌ ________________________________.

فَتَحَ طارِقٌ ______________________، فَوَجَدَها مَكْسورَةً.

أَعادَ طارِقٌ ________________________________.



الدَّرْسُ الْخامِسَ عَشَرَ

مِنْ نَوادِرِ أَشْعَبَ





نَسْتَمِعُ لِنَصٍّ (مِنْ نَوادِرِ جُحا)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا اشْتَرى جُحا مِنَ السّوقِ؟

٢ ماذا حَدَثَ لِحِمارِ جُحا؟

٣ لِماذا سَقَطَ جُحا عَلى الْأَرْضِ؟

٤ لِماذا فَرِحَ جُحا وَقَدْ ضاعَ حِمارُهُ؟

٥ بِماذا تَصِفونَ جُحا؟



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



نَقْرَأُ:

مِنْ نَوادِرِ أَشْعب

خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَديقٍ لَهُ في سَفَرٍ، وَعِنْدَما حانَ وَقْتُ الْغَداءِ، قالَ الصَّديقُ: قُمْ يا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النّارَ. قالَ أَشْعَبُ: إِنَّ عَيْني تُؤْلِمُني، وَلا أَتَحَمَّلُ الدُّخانَ.

قالَ الصَّديقُ: قُمْ، وَقَطِّعِ اللَّحْمَ. قالَ أَشْعَبُ: أَنا أَخافُ مِنَ السِّكّينِ. قالَ الصَّديقُ: قُمْ، واطْبُخِ الطَّعامَ. قالَ أَشْعَبُ: لا أَتَحَمَّلُ النَّظَرَ لِلطَّعامِ، وَأَنا جائِعٌ.

أَعَدَّ الصَّديقُ الطَّعامَ، وَقالَ لَهُ: تعالَ يا أَشْعَبُ، وَتَناوَلْ طَعامَكَ. قالَ أَشْعَبُ: لَقَدِ اعْتَذَرْتُ لَكَ كَثيراً، حَتّى خَجِلْتُ مِنْكَ، سَأُشارِكُكَ الطَّعامَ.





نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَديقِهِ؟

٢ ماذا طَلَبَ الصَّديقُ مِنْ أَشْعَبَ أَوَّلاً؟

٣ لِماذا رَفَضَ أَشْعَبُ أَنْ يُقَطِّعَ اللَّحْمَ؟

٤ مَنِ الَّذي أَعَدَّ الطَّعامَ؟

٥ لِماذا وافَقَ أَشْعَبُ عَلى تَناوُلِ الطَّعامِ مَعَ صَديقِهِ؟



نُفَكِّرُ

١ـ كَيْفَ تَصِفونَ أَشْعَبَ؟

٢ـ لَوْ كُنْتُمْ مَكانَ صَديقِ أَشْعَبَ، كَيْفَ تَتَصَرَّفونَ؟

٣ـ ما الْمُساعَدَةُ الَّتي تُقَدِّمونَها في أَعْمالِ الْمَنْزِلِ؟





التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَنَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ:

١ خَرَجَ أَشْعَبُ مَعْ صَديقٍ لَهُ في سَفَرٍ. ________________

٢ قالَ الصَّديقُ: قُمْ يا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النّارَ. ________________

٣ قالَ الصَّديقُ: قُمْ، وَقَطِّعِ اللَّحْمَ. ________________

٤ قالَ أَشْعَبُ: لا أَتَحَمَّلُ النَّظَرَ لِلطَّعامِ وَأَنا جائِعٌ. ________________

٥ قالَ لَهُ: تَعالَ يا أَشْعَبُ، وَتَناوَلْ طَعامَكَ. ________________

٢ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ في الْعَمودِ الْأَوَّلِ، وَما يُناسِبُها في الْعَمودِ الثّاني، وَنَكْتُبُ جُمَلاً:

العمود الأول	العمود الثاني	الجمل
أَشْعَلَ الصَّديقُ	جَميلَةٌ	١- أَشْعَلَ الصَّديقُ النّارَ.
أَكَلَ أَشْعَبُ	بارِدٌ	٢- ________________
زَرَعَ الْفَلّاحُ	مُسَلِّيَةٌ	٣- ________________
الْأَزْهارُ	الطَّعامَ	٤- ________________
الْجَوُّ	النّارَ	٥- ________________
الْحِكايَةُ	شَجَرَةَ زَيْتونٍ	٦- ________________



٣ نُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

سافَرَ مُعْتَزٌّ إِلى الْخَليلِ.	مُعْتَزٌّ سافَرَ إِلى الْخَليلِ.
ذَهَبَتْ لَيْلى إِلى الْجامِعَةِ.	لَيْلى ------- إِلى الْجامِعَةِ.
خَرَجَ أَشْعَبُ في رِحْلَةٍ.	أَشْعَبُ --------- في رِحْلَةٍ.
------- الْأُمُّ الطَّعامَ.	الْأُمُّ طَبَخَتِ الطَّعامَ.
-------- الصَّديقُ اللَّحْمَ.	الصَّديقُ قَطَّعَ اللَّحْمَ.



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

أَعَدَّ الصَّديقُ الطَّعامَ، وَقالَ لَهُ: تعالَ يا أَشْعَبُ، وَتَناوَلْ طَعامَكَ.



٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

قالَ الصَّديقُ: قُمْ، وَقَطِّعِ اللَّحْمَ. قالَ أَشْعَبُ: أَنا أَخافُ مِنَ السِّكّينِ. قالَ الصَّديقُ: قُمْ، وَاطْبُخِ الطَّعامَ. قالَ أَشْعَبُ: لا أَتَحَمَّلُ النَّظَرَ لِلطَّعامِ، وَأَنا جائِعٌ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ة	ـة	صَغيرَةٌ	عالِيَةٌ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



الْإِمْلاءُ



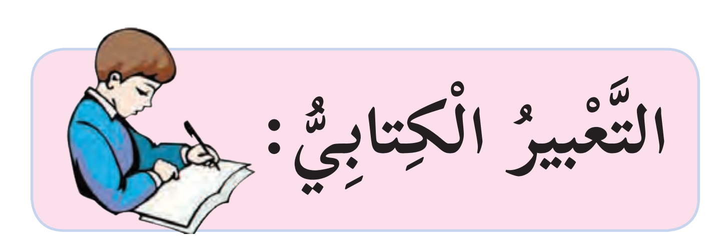
١ نَقْرَأُ، وَنُمَيِّزُ بَيْنَ النّونِ وَالتَّنوينِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

وَرَقَةً	دُخان	شَجَرَةٌ	مِن	نارٍ	سِكّين

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَديقٍ لَهُ في سَفَرٍ، وَعِنْدَما حانَ وَقْتُ الْغَداءِ، قالَ الصَّديقُ: قُمْ يا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النّارَ. قالَ أَشْعَبُ: لا أَتَحَمَّلُ الدُّخانَ.

التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:



١ نُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لِنُكَوِّنَ فِقْرَةً عَنِ الْغِذاءِ الصِّحِّيِّ:

١- تَناوَلَتْ ________ طَعامَ الْفَطورِ.

٢- أَكَلَتْ ________________________.

٣- شَرِبَتْ ________________________.

٤- ________________________________.

٥- ________ تُحافِظُ عَلى صِحَّتِها.

